

Guide d'inspiration briques de parement

 | Un choix de plus de 150 couleurs et textures



VC WOOD

wood | panels | concepts



VANDERSANDEN

LE PLUS BEAU SE CONSTRUIT ENSEMBLE



**Le plus beau
se construit ensemble**



Avez-vous envie de savoir comment une brique peut donner un style unique à votre projet ? Faites confiance à Vandersanden, le spécialiste de la brique de façade.

Nous sommes convaincus que les plus beaux résultats sont le fruit d'une intense collaboration, d'inspirations et de défis mutuels, et d'une étroite collaboration visant à façonner et à construire les bâtiments de demain.

Dans ce livre, vous découvrirez nos teintes et textures de briques à la fois classiques et innovantes. Nous vous dévoilerons les dernières tendances et les effets d'une combinaison mûrement réfléchie de matériaux et d'appareils de maçonnerie.

Voulez-vous encore plus d'idées ? Découvrez-les sur www.vandersanden.com.

VC WOOD
wood | panels | concepts

www.vandersanden.com

La brique, des siècles d'histoire

La brique est un matériau de construction séculaire. À l'époque des Romains déjà, la brique était largement utilisée pour la construction. Aujourd'hui, tout le monde sait ce qu'est une brique et à quoi elle ressemble.

Si vous demandez à quelqu'un de vous dessiner une brique, il est fort probable que le résultat ressemblera comme Figure 1. Et c'est exact. Il s'agit bien d'une brique. Mais au fil du temps, ce produit a considérablement évolué. Rien que chez Vandersanden, nous avons acquis presque un siècle d'expérience dans le développement de nouvelles recettes et techniques. Le résultat ? Une multitude de possibilités pour les architectes, constructeurs et entrepreneurs. Retrouvez-les dans cette brochure : plus de 150 briques de parement uniques, chacune dotée de sa propre âme, de son propre style. Autant de produits fabriqués à partir de matières premières naturelles, via un processus de production durable et des techniques uniques... sans oublier l'amour du métier.



Fig. 1

Un mélange unique de matières premières, de façonnage et de technique

Tout comme un cocktail, chaque brique de parement est fabriquée selon une recette unique. Vous combinez les bonnes matières premières, modelez et cuisez la brique de parement selon les bonnes techniques et aux bonnes dimensions. Vous y ajoutez ensuite éventuellement une finition particulière. De façon schématique, nous pouvons présenter cela comme Fig 2.

Cela vous semble compliqué ? Pas de panique, nos petites icônes pratiques vous indiquent comment chaque brique présentée dans cette brochure obtient sa forme spécifique et son propre style. Voir page 6.

Matières premières

Types d'argile et de limons/Types de sable/Minéraux

Design-texture

Moulée-main / Wasserstrich / Étirée

Formats

M50 / WF / M65 / DF / LF40 / HF / XL45 / ZERO

Techniques

Engobage / Saupoudrage de mâchefers / Vieillessement / Cuisson oxydante ou réductrice / Étouffement / Cimentage / Impression / Application

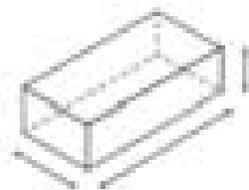
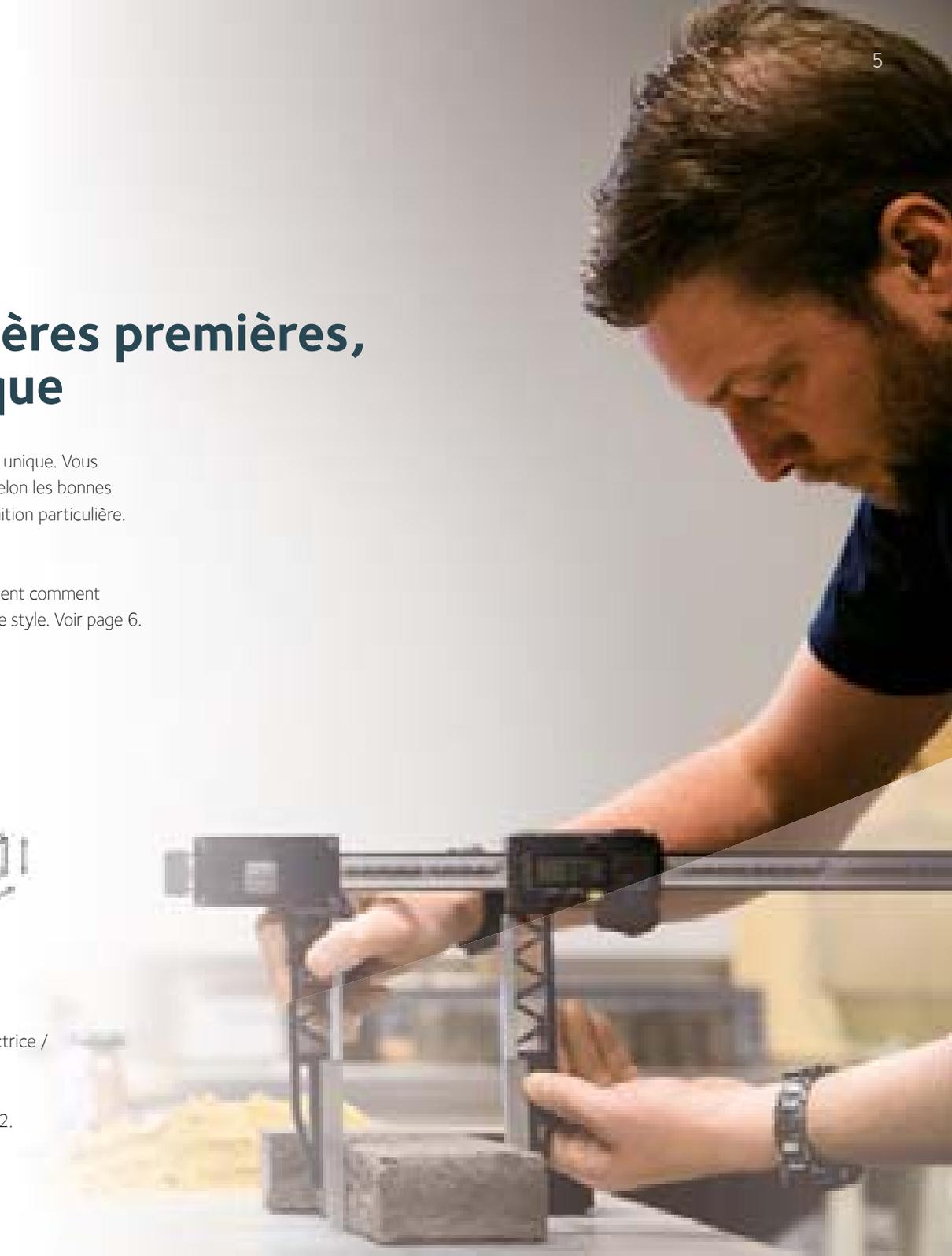


Fig. 2.



Techniques de production

Moulée-main

La texture qui donne de la profondeur et du cachet

Avant la mécanisation du secteur de la brique, toutes les briques de parement étaient moulées à la main. D'où le nom de la technique. Le principe est simple : une boule d'argile est roulée sur un tapis de sable, puis jetée habilement dans un moule. Une fois le surplus d'argile découpé, le moule est retourné et la brique démoulée. Le fait de jeter une boule sablée crée des plis et confère à la brique moulée-main sa structure nervurée typique.

Ce procédé de moulage demeure aujourd'hui encore. La seule différence, c'est que des machines ont pris le relais des hommes, et permis d'accélérer considérablement cette lourde tâche.



Moulée-main



Wasserstrich



Étirée



Étirée avec
Applikation



Cimenter



Étouffer



Viellir



Tambouriser



Engober



Impression



Zero

Wasserstrich

Des lignes ultra fines confèrent à votre brique sa pureté ainsi qu'un léger brillant

Comme son nom l'indique : l'eau joue un rôle majeur dans cette technique de moulage particulière.

Contrairement à la brique moulée-main, la boule d'argile n'est pas roulée dans du sable, mais bien jetée non sablée dans le moule. Le moule est humidifié au préalable, ce qui permet ensuite de démouler facilement la brique crue. Mais l'eau utilisée est également à l'origine de la structure typique de la brique, caractérisée par une surface relativement lisse et légèrement polie.



Étirée

Netteté et sobriété donnent le ton

Les briques étirées ne sont pas moulées une par une dans des moules distincts, comme c'est le cas des briques moulées-main et Wasserstrich. L'argile est ici pressée à travers un tuyau aux dimensions de la brique souhaitée. De ce tuyau sort un boudin continu d'argile rigide, qui est ensuite coupé en plusieurs sections par un fil à la taille des briques finales.

Le tuyau détermine donc la longueur et la largeur de la brique étirée, le fil définit sa hauteur. Ces briques de parement ont un aspect reconnaissable, lisse et anguleux. Des techniques spéciales permettent de créer des effets supplémentaires sur les côtés apparents de la brique.



125 Perla



125 Perla



Arch.: Anja Vissers

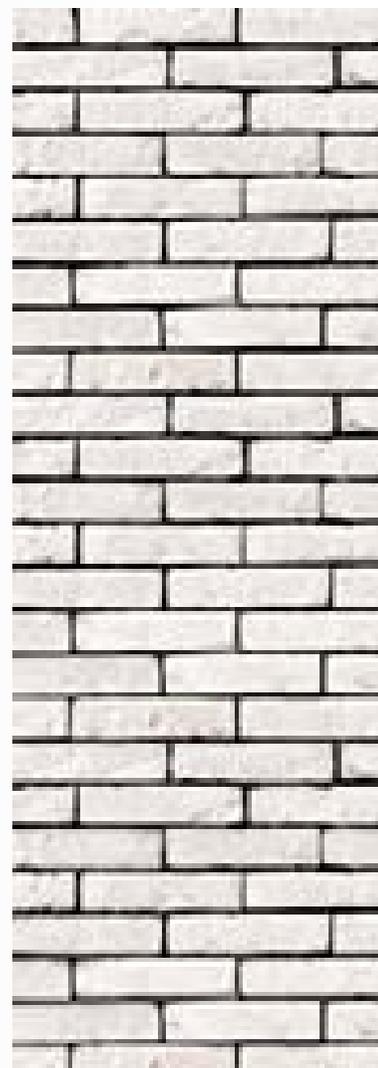


350 Rainbow White

Découvrez notre vaste gamme de couleurs

La brique vous tient à cœur? À nous aussi. C'est pourquoi nous vous proposons depuis trois générations déjà une large gamme de briques de façade, chacune fabriquée avec amour et savoir-faire.

Feuilletez donc cette brochure sans attendre et découvrez les briques qui seront en parfaite harmonie avec votre projet.



350 Rainbow White



125 Perla



“La brique de parement Rainbow White confère à notre maison un côté élégant et presque lumineux. La brique apporte ce côté reposant, tout en étant à la fois ludique et vivante.”





Arch. : Anja Vissers



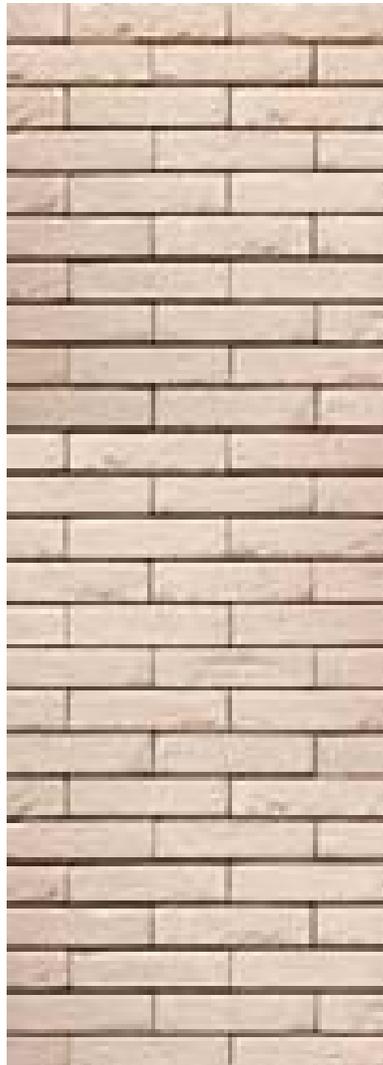
350 Rainbow White



Ann & Philippe



124 Lima



38 Crème



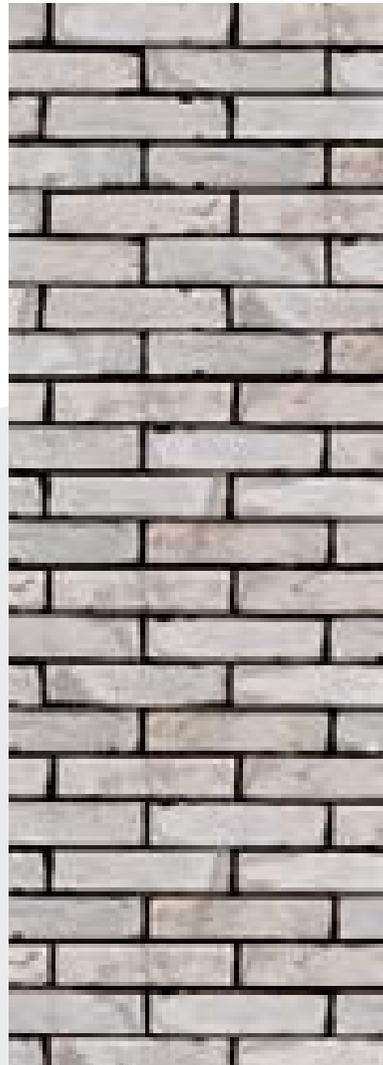
124 Lima



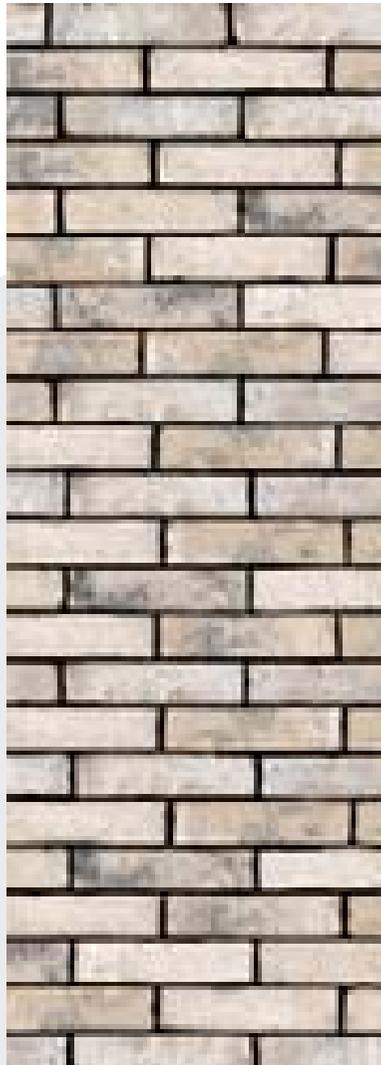


360 Rainbow Snowdust





351 Rainbow Silver



361 Hubertus Snowdust

361 Hubertus Snowdust



Cimenter

L'alternative idéale à la peinture
et au badigeonnage

Pour le développement de briques cimentées, nous avons été inspirés par une technique ancienne utilisée pour recouvrir les façades en briques d'une fine couche de plâtre blanc, la peinture au badigeon ou à la chaux. Avec cette technique, un mélange d'eau, de chaux hydratée et de sable est étalé au pinceau sur la façade. Cela permet de créer un joli aspect rustique, qui se marie parfaitement avec des maisons campagnardes.

Les briques cimentées des séries Rainbow et Snowdust sont déjà recouvertes d'une couche de plâtre en usine. En appliquant un joint approprié après la pose, vous obtenez le même aspect qu'une façade peinte au badigeon. Mais vous pouvez également choisir de les coller, et vous n'avez donc plus à les jointoyer. Vous obtiendrez alors un résultat étonnamment moderne.



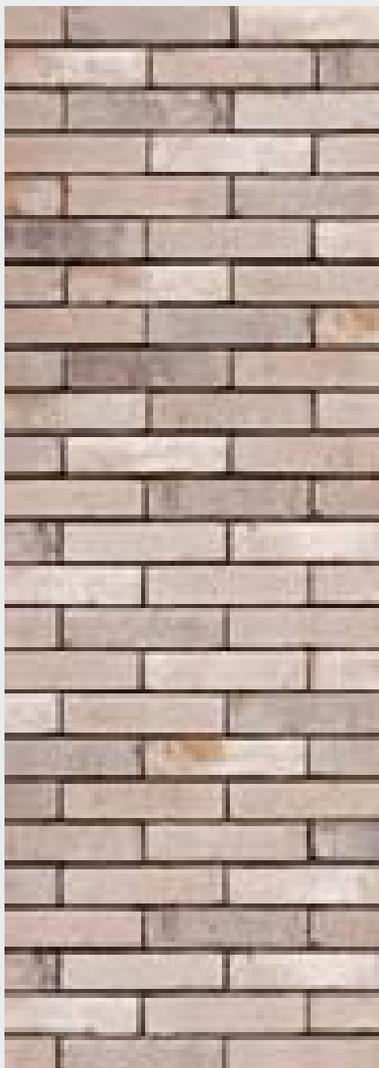


152 Antro





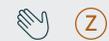
43 Argentis



501 Hagen



503 Berit



43 Argentis

Étouffer

Des teintes grises uniques

Lors du processus d'étouffement, les briques déjà cuites passent une deuxième fois dans un four d'étouffement spécial. Il ne s'agit pas de les recuire, mais bien d'en modifier la couleur.

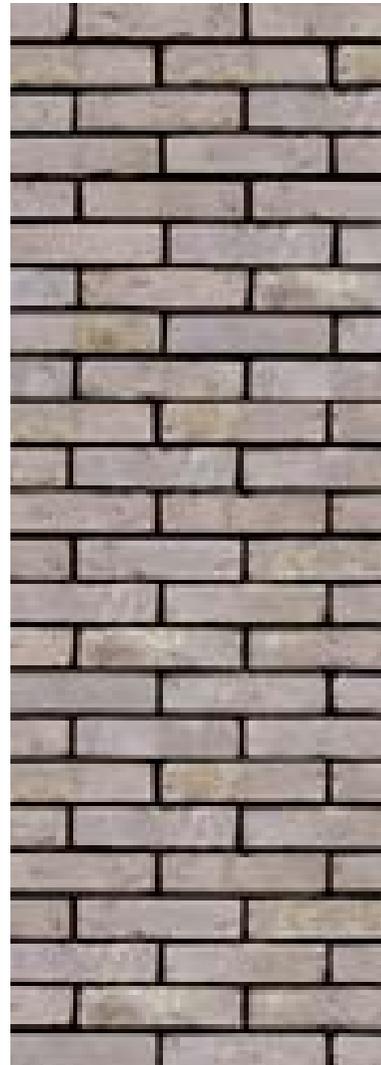
Lors de ce processus d'étouffement, la création d'une atmosphère pauvre en oxygène et intense dans le four est cruciale. Ainsi, le gaz dans le four extrait l'oxygène des briques. L'oxyde de fer présent dans celles-ci, change de couleur et confère aux briques une couleur grise très typique. Celle-ci dépend du type de briques qui se trouvent dans le four d'étouffement. Les briques blanches deviennent d'un gris clair pur. Les briques jaunes, orange, rouges ou marron prennent un ton gris à gris foncé après l'étouffement. Si la brique est multicolore alors vous obtiendrez une variante étouffée aux multiples teintes de gris. Ces nuances sont souvent très intenses et pleines de caractère : elles trouvent parfaitement leur place au sein d'une architecture créative.







329 Akita



329 Akita



334 Lupus





75 Quartis



123 Rega



“Comme les briques de parement ont été mises en oeuvre de différentes façons, nous obtenons un jeu de teintes apaisant sur le plan des couleurs. Notre habitation est ainsi contemporaine et reflète parfaitement notre style.”





123 Rega

Laura & Eric



107 Cronus Antique



4 Platina



58 Mistral



74 Sao Paulo



4 Platina



79 Anicius



147 Imperia



“Nous voulions avant tout un style moderne mais chaleureux pour notre habitation. Ces briques de parement sont la solution toute trouvée et nous sommes très fiers du résultat final !”





147 Imperia



Xavier, Max & Elena



8 Fleur de Tilleul
Plébliscité en maison individuelle



31 Flandre Littoral
Plébliscité en maison individuelle





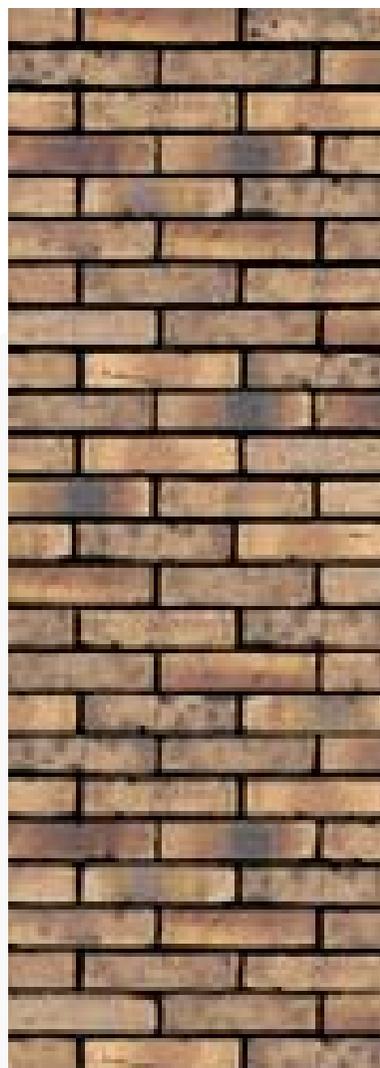
new



52 Toscare
Plébliscité en maison individuelle



504 Freya



324 Sevan





302 Hubertus



64 Corum
Plébliscité en maison individuelle



7 Jaune Sable Fin
Plébliscité en maison individuelle



302 Hubertus





101 Vieux Blanckaert



80 Vieille Lys



80 Vieille Lys



Vieillir

L'aspect d'une brique de récupération, dotée de la qualité actuelle



Vous pouvez donner un caractère authentique à votre habitation en recouvrant les façades de vieilles briques. Mais les briques de récupération sont rares et coûteuses. Et elles n'offrent aucune garantie de qualité.

Ce n'est pas un problème, car la gamme vieillie de Vandersanden crée le même aspect sans compromettre la qualité. Un procédé de moulage développé par nos soins et breveté permet d'obtenir des briques de parement qui ont le même aspect que des briques de récupération. En substance, ce procédé vient parachever la technique moulée-main. Après le séchage, des pigments supplémentaires sont appliqués à la surface des briques de parement crues, qui sont ensuite vieillies par un passage dans le tambour. Ce n'est qu'après que les briques passent au four.

Étant donné que la plasticité d'un produit cru est supérieure à celle de la version cuite, le «vieillessement» semble très naturel. On utilise généralement des briques de parement vieillies dans des styles d'architecture plus campagnards. Mais des réalisations récentes prouvent qu'elles apportent une touche créative à des styles modernes.





310 Castello Jaune



81 Ligure



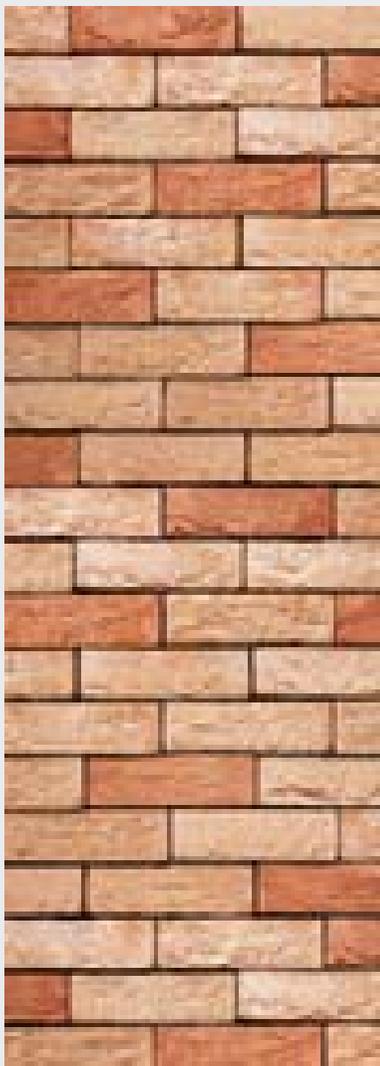
28 Mosa
Plébliscité en maison individuelle



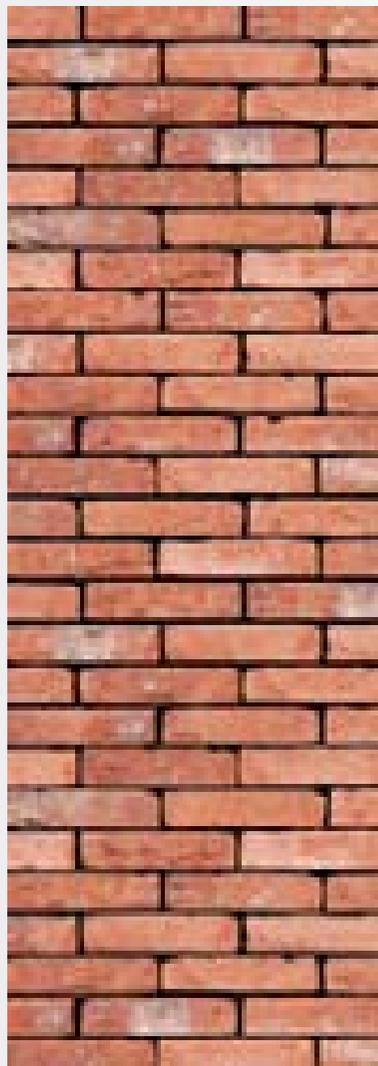
new



6 Rosé
Plébliscité en maison individuelle



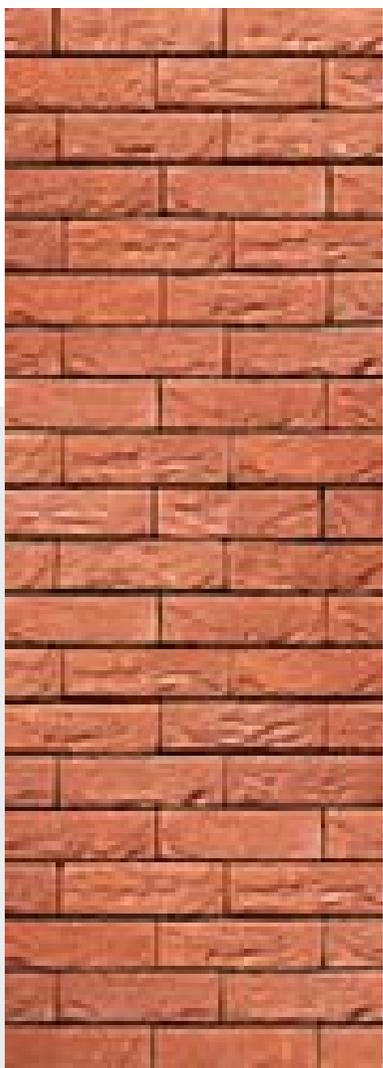
3 Neo Magnolia
Plébliscité en maison individuelle



305 Terra Cotta GS



3 Neo Magnolia



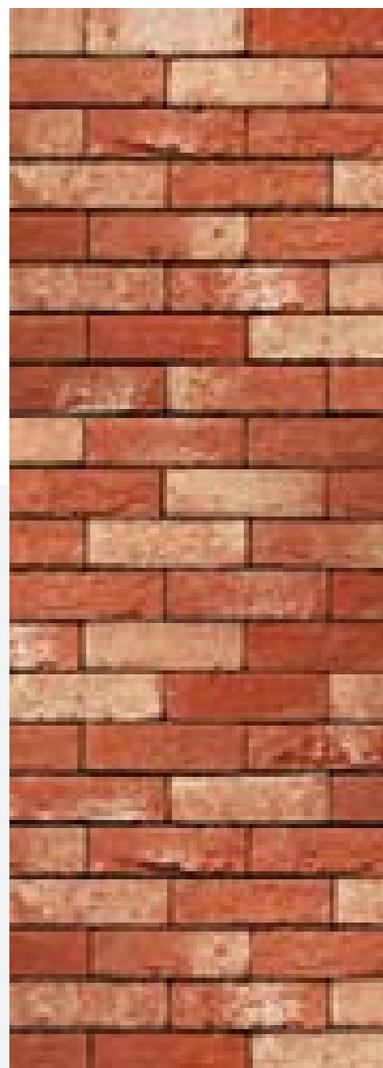
2 Fleur de Bruyère
Plébliscité en maison individuelle



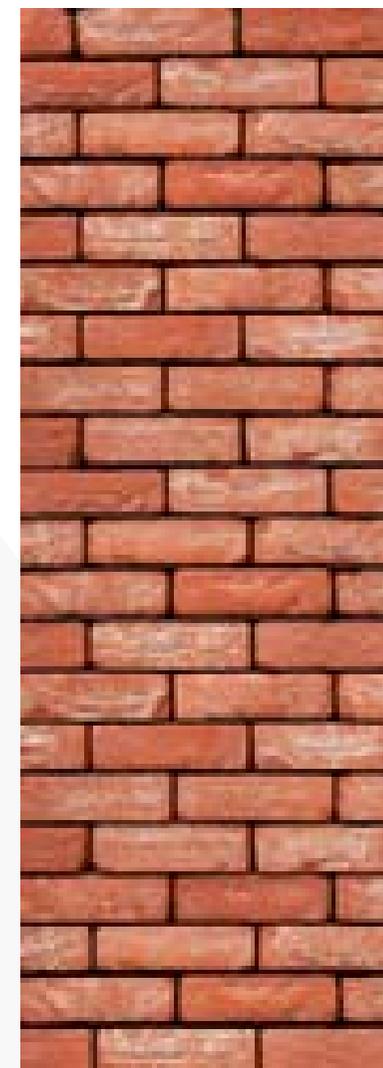
63 Cayenne
Plébliscité en maison individuelle



15 Azalea
Plébliscité en maison individuelle



61 Affligem
Plébliscité en maison individuelle



63 A1 Vieux Capitole



63 Cayenne



61 Affligem

new



589 A1 Mira



589 Ariane



587 Alexia

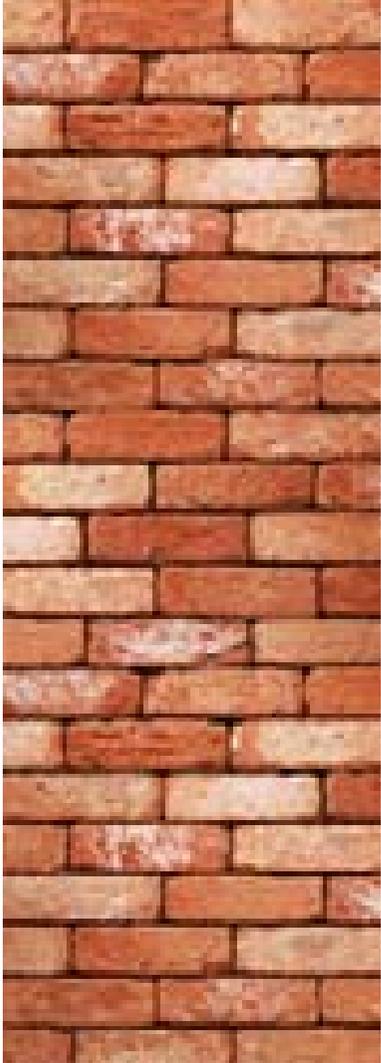
Tambouriser

La version économique de
la brique de parement vieillie

Les briques de notre gamme dont le nom commence par « Vieux ou vieille » ne sont pas toutes fabriquées à l'aide du procédé de vieillissement. Vieux Warande, Vieille Gilde et Vieux Capitole sont des briques de parement tambourisées.

Quelle est la différence ? Contrairement aux briques de parement vieilles, le passage par le tambour intervient après le processus de cuisson. Avec la brique Vieux Warande, des barbotines de ciment sont ajoutées dans le tambour pour créer des effets de couleur supplémentaires. Par rapport à leurs versions vieilles, les briques tambourisées ont une structure un peu plus rugueuse, mais présentent également cet aspect authentique et intemporel.





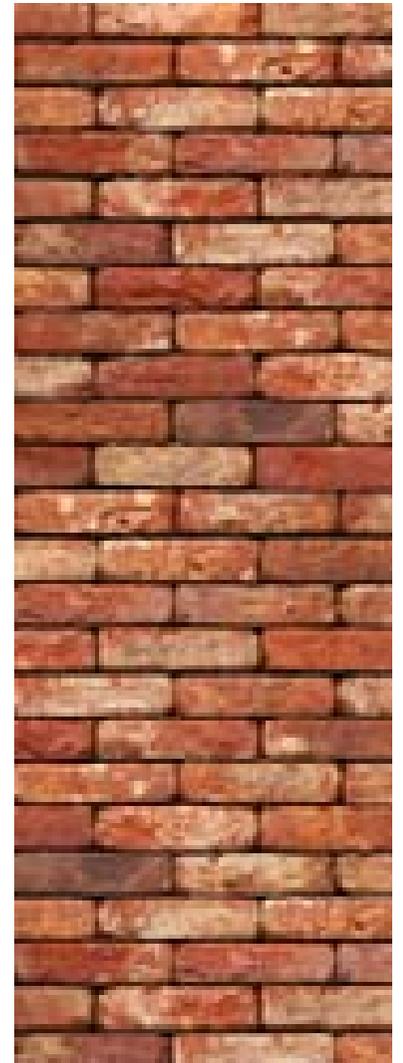
102 Vieux Halluin



103 Vieille Chapelle



103 Vieille Chapelle





“C’était une évidence pour nous : nous voulions construire une maison dans un style champêtre et classique. Cette brique nous a permis d’obtenir un résultat conforme à nos souhaits.”



60 Vieux Brabant

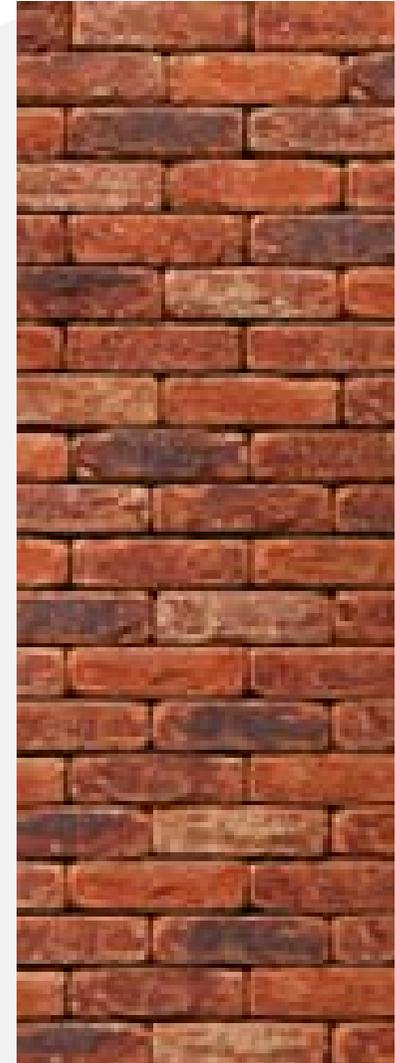
Sara & Nicolas



40 Vieille Meuse



90 Vieux Warande



70 Vieux Herve

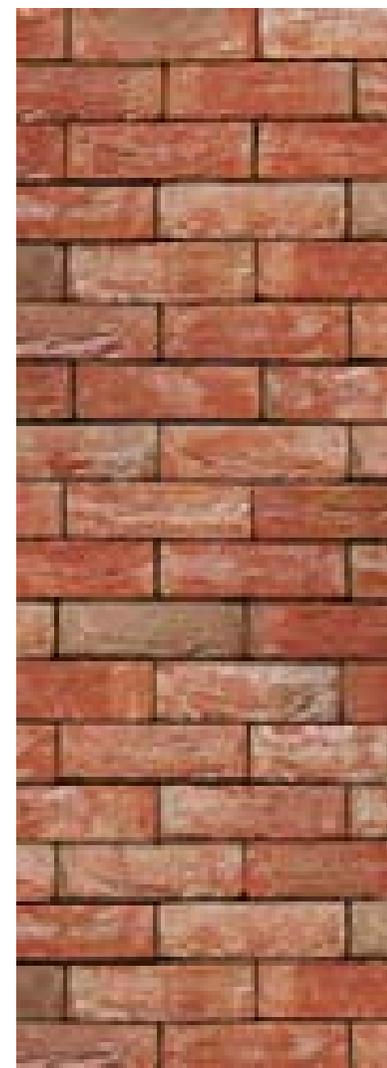
90 Vieux Warande



29 Primula
Plébliscité en maison individuelle



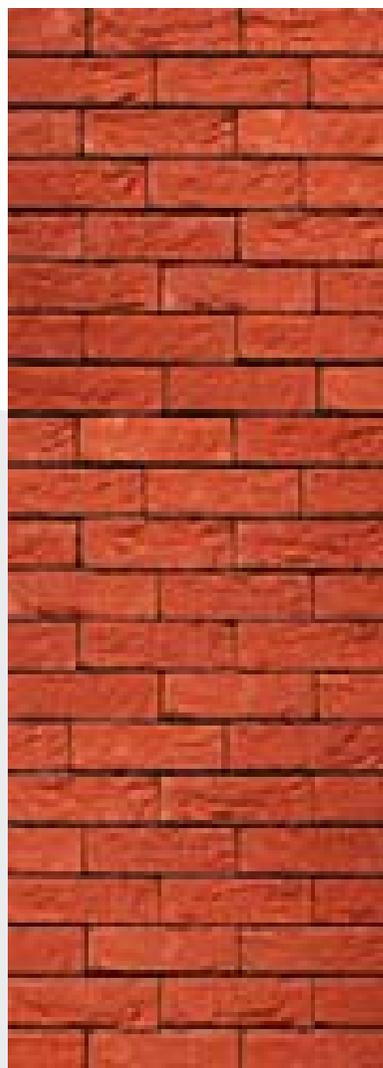
311 Castello Orange



17 Gala
Plébliscité en maison individuelle

17 Gala

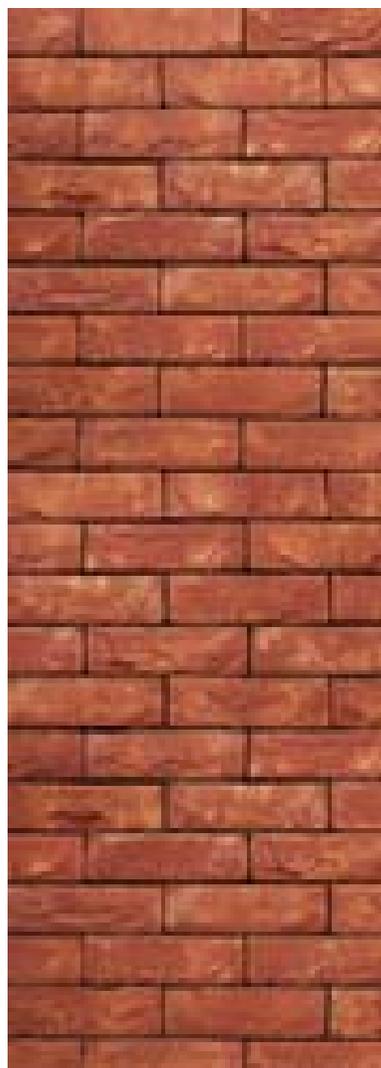




11 Terra Rouge
Plébliscité en maison individuelle



86 Boston



126 Floria
Plébliscité en maison individuelle



96 Brabant

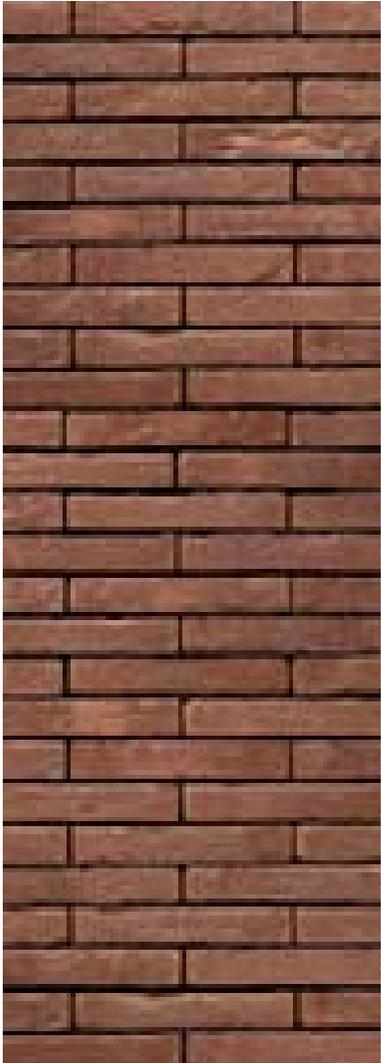


309 Carmine GS

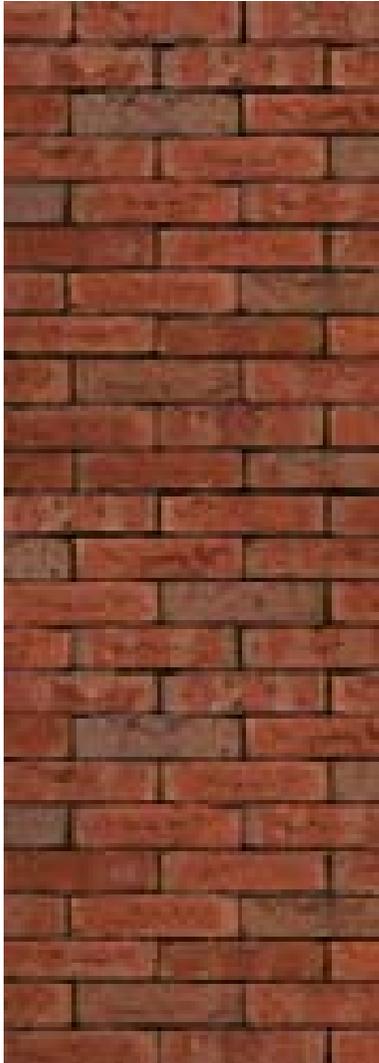


599 Prado
Plébliscité en maison individuelle

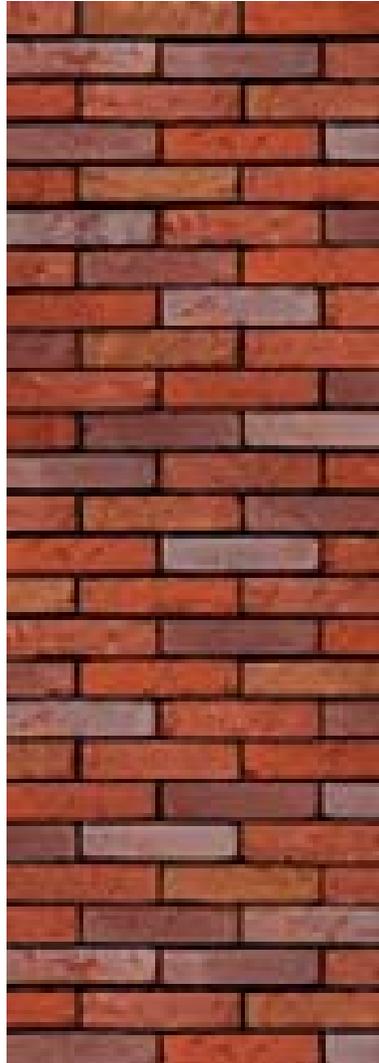




127 Omega



523 Exelsa



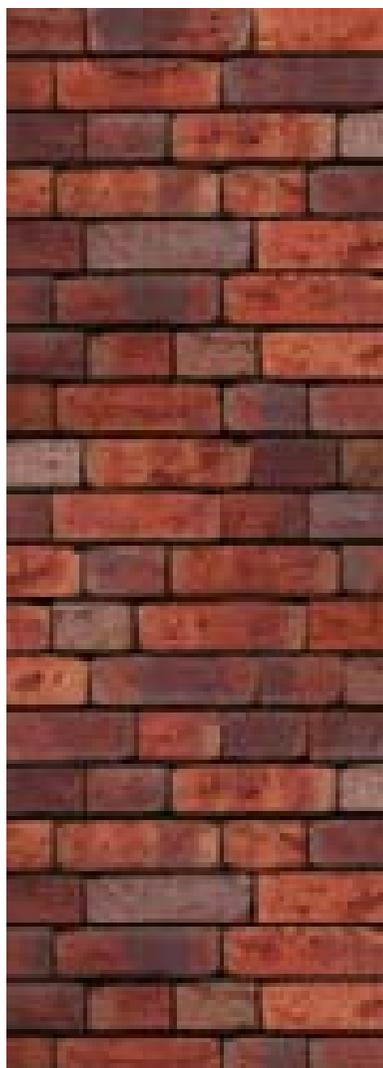
510 Torben

513 Billund



513 Billund





513 Billund



513 Billund

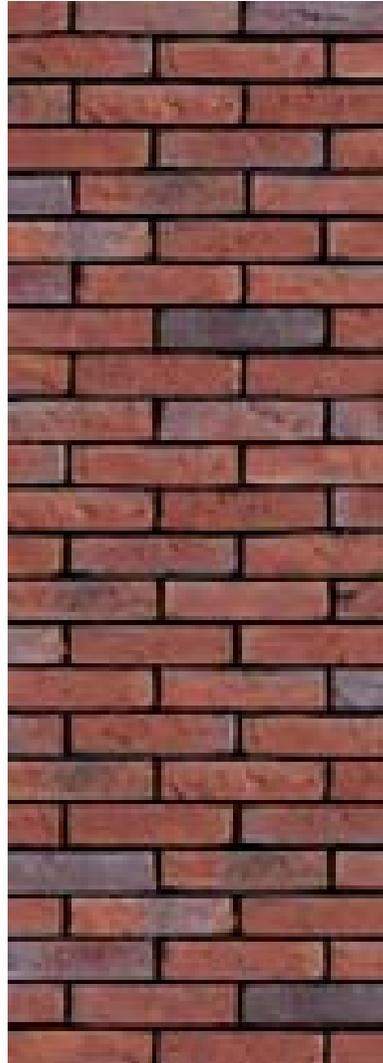
Engober

Pour des associations de coloris inhabituelles

En variant les sortes d'argile et de sable, nos briquetiers expérimentés peuvent créer de nombreux coloris. Et si nous ne parvenons quand même pas à obtenir l'association de coloris souhaitée, nous avons alors recours à une autre technique: l'engobage.

Les engobes sont des colorants qui se composent en majeure partie de minéraux d'argile et d'oxydes. Un mélange dans de l'eau permet d'obtenir une masse liquide, dont une fine couche est aspergée avec des têtes de pulvérisation spéciales sur les briques crues. Dans le four, ces engobes sont frittés à la surface. Les taches d'engobe peuvent couvrir entièrement ou partiellement la surface de la brique. Elles existent dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.





96 A5 Nubia



24 Baroque

Plébliscité en maison individuelle



23 Romance

Plébliscité en maison individuelle



25 Zinnia

Plébliscité en maison individuelle





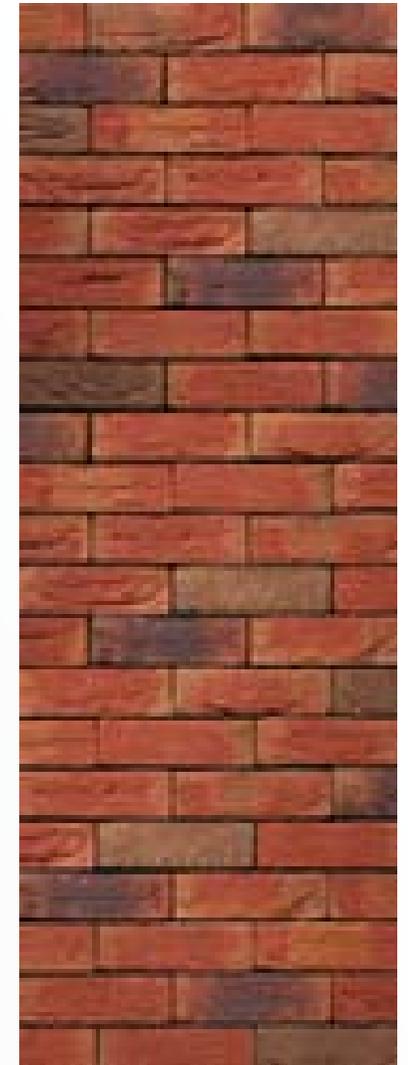
27 Rouge du Soir



26 Rose des Alpes
Plébiscité en maison individuelle



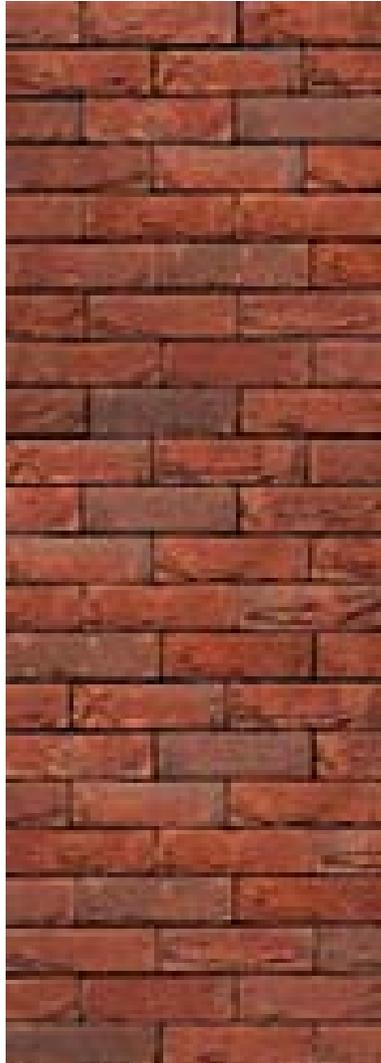
18 Viola Light



27 Rouge du Soir
Plébiscité en maison individuelle



312 Castello Rouge



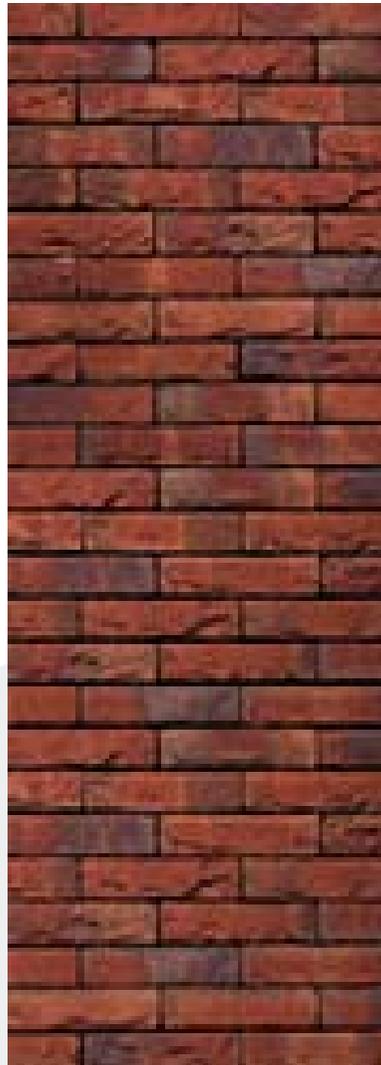
95 Scala



312 Castello Rouge



13 Viola



565 Reno



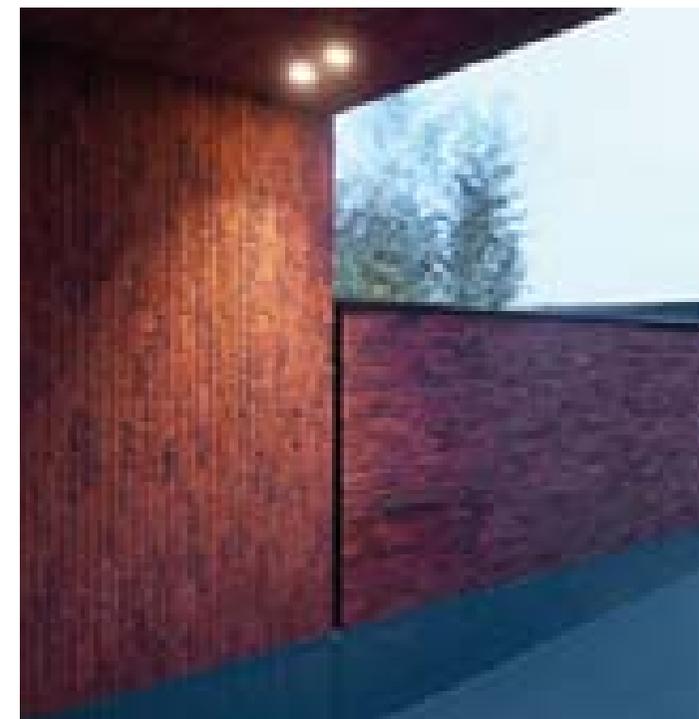
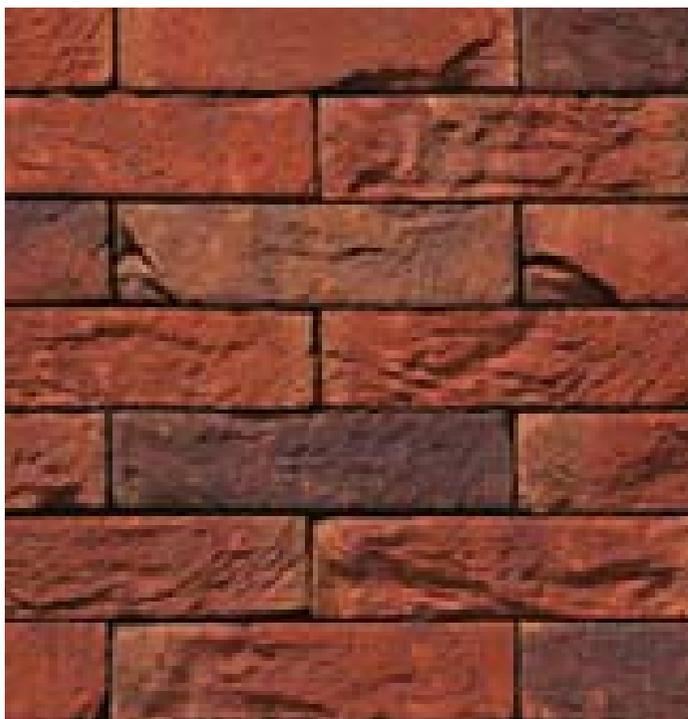
68 Safora





“Nous voulions agrandir notre maison individuelle à Zoutleeuw avec un centre de bien-être. Les deux devaient former un ensemble cohérent et c’est pourquoi nous avons choisi de rénover la construction neuve comme notre habitation existante dans le même style. L’ensemble est joli, mais le changement d’appareillage a quand même permis de créer une séparation discrète entre notre habitation privée et l’espace de bien-être.”





68 Safora

Valerie & Frank



99 Marron



35 Salvia



19 Sepia





316 Autumn



594 Victoria

588 Irene





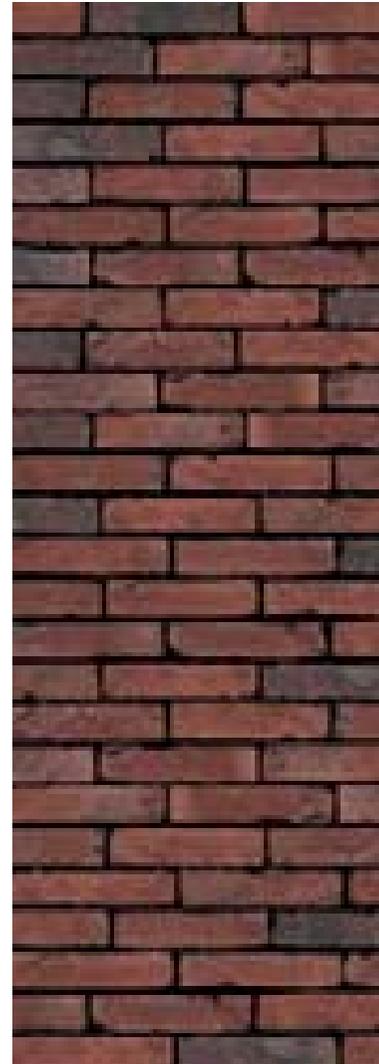
588 Irene



595 Louise



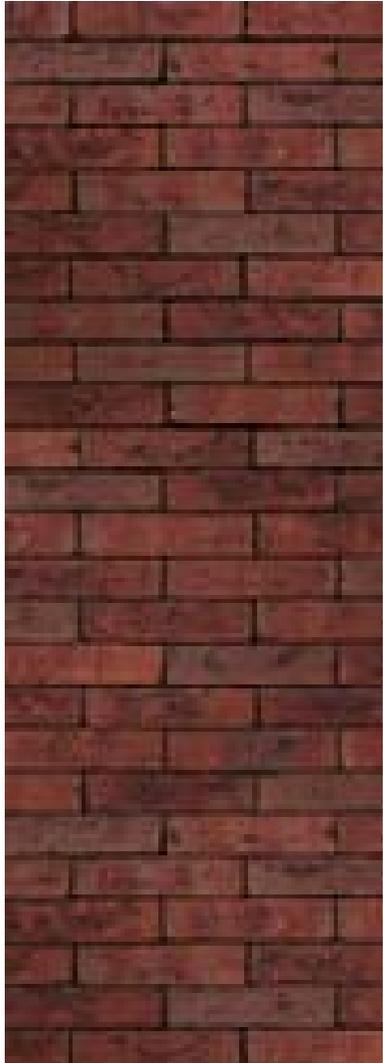
59 Milano



315 A1 Purple GS



583 Touraine



535 Medoc



47 Salvia Brûlé



33 Parma

47 Salvia Brûlé



33 Parma





76 Carbon



76 Carbon



461 Greifswald



401 Amsterdam Impression



401 Amsterdam Impression



402 Praag Impression

“Nous souhaitons une façade en maçonnerie collée avec des joints presque invisibles. L’aspect brut de la paneresse et les nuances subtiles de ces briques nous ont interpellés d’emblée. Nous avons opté pour un format extra long et très fin, ce qui renforce l’horizontalité de notre façade.”



402 Praag Impression





Arch. : Popp-Aert Architecten



Nathalie & Timothy

Impression

Des briques étirées qui sortent du lot

Les briques étirées – parfois aussi appelées briques mécaniques – sont caractérisées par une couleur unie, une surface lisse et des angles droits. L'aspect lisse ne s'applique pas du tout aux briques de la série Impression.

Le boudin d'argile est pressé sur les côtés apparents avec des motifs variables. D'où le nom de la série. Résultat : une brique avec une surface particulièrement rugueuse et un éclat subtil. Outre Amsterdam et Praag Impression, vous retrouvez également Noir Brillant Impression parmi les briques anthracites.





327 Lagos



9 Java

Plébliscité en maison individuelle



319 Cambio



155 Vecto





62 Sella



122 Brama

Zero

Maçonnerie traditionnelle avec un aspect sans joints

Il existe plusieurs techniques de construction pour réaliser une façade en briques pure. Le collage des briques de parement est la plus connue, mais vous pouvez aussi travailler avec un mortier à joints minces, il s'agit d'un mortier à mi-chemin entre un mortier-colle et un mortier classique.

Il existe également une troisième possibilité. Vandersanden a développé une brique à la forme brevetée. Les briques Zero® présentent un évidement spécial sur le haut et une ouverture ovale centrale dans la brique. C'est dans cette cavité à mortier avec évidement que le maçon applique le mortier de manière traditionnelle, avec sa truelle. À l'avant, le joint est réduit 3 à 5 mm entre les briques. Tout comme pour le collage.







71 Cortona



73 Leto



73 Leto

Applikation



Plus de cachet pour rompre la sobriété

Notre briqueterie allemande à Oberlausitz, près de Dresden, est spécialisée dans la fabrication de briques de parement et de pavés en terre cuite étirés. Une toute nouvelle technique vient d'être développée pour enrichir la surface des briques de parement.

Un mélange d'engobes et de mâchefers est appliqué sur le boudin d'argile. Cela permet d'obtenir des nuances de couleurs spéciales qui contrastent avec la base lisse de la brique étirée. Des effets brillants apportent la touche finale. Greifswald, Chemnitz et Brandenburg sont les premiers développements obtenus avec cette technique, respectivement sur une base rouge foncé, marron et noire. À découvrir dans cette brochure.





330 Nevado Light



330A1 Nevado Dark



330A1 Nevado Dark



335 Atlas



458 Chemnitz





“Nous avons résolument choisi d’appliquer ces briques de façade de façon aléatoire avec du mortier pour joints minces. Moulées à la main, elles créent un dialogue amusant avec les joints. Nous obtenons régulièrement des réactions positives pour cette brique de parement et nous sommes très satisfaits du résultat final épuré, mais ludique.”



330 Nevado Light



Wendy & Jordi



66 Acera



516 Flemming



515 Herning



97 Robusta



586 Saumur



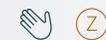
72 Treviso



321 Umber



1 Noir Manganèse



55 Livorno

Esoler avec E-Board®

Lieven: "Par une rénovation complète, nous voulions arriver à une habitation quasi neutre en énergie, ce que l'on appelle une habitation QNE. L'aspect écologique - auquel j'accorde beaucoup d'importance - est très intéressant. L'argile est un matériau noble extrait à proximité de la briqueterie, pour une empreinte écologique minimale sur le plan du transport. Même l'usine est optimisée au niveau écologique. J'ai opté pour une brique de parement anthracite avec des nuances bleu-gris. Elle crée un joli contraste avec les fenêtres en bois."



Le kit E-Board





Apprenez tout sur www.esoler.fr
ou demandez-y gratuitement le guide
d'ésolation.

Julie & Lieven



457 Potsdam



403 Noir Brillant Impression



403 Noir Brillant Impression

533 Morvan



533 Morvan



533 A6 Morvan Wasserstrich



“Ces briques foncées moulées à la main nous ont directement attirés.
Nous les avons même utilisées à l’intérieur, tellement nous les aimons.”



533 Morvan

Brigitte & Bruno



Brick basics

l'effet du joint

Vous avez trouvé votre couleur préférée ?

N'oubliez pas: le style de la façade dépendra aussi de la mise en oeuvre.



Zero®

100% brique

Une façade en briques lisse au look moderne, où le coloris de la brique n'est pas influencé par le coloris du joint. Avec ZERO, vous créez cet effet sans joints avec une maçonnerie traditionnelle. Choix de 10 coloris. Unique et uniquement disponible chez Vandersanden.

Brick basics

Le format est aussi déterminant pour l'aspect d'une façade en briques.

Plus le format est grand, plus la surface de brique est importante proportionnellement au mortier des joints, et inversement.

La plupart des teintes de la gamme des briques de parement de Vandersanden sont disponibles dans plusieurs des formats suivants:

M50
± 190 x 90 x 50 mm

WF
± 210 x 100 x 50 mm

DF
± 210 x 100 x 65 mm

ZERO
± 204 x 100 x 50 mm

HF
± 228 x 90 x 40 mm

LF40
± 240 x 90 x 40 mm

XL45
± 290 x 65 x 45 mm

Formats longs LF40-HF-XL45

Fines et longues, sobres et raffinées

Une tendance ressort nettement dans l'architecture en briques moderne. Les briques fines et longues sont de plus en plus populaires. Ces briques soulignent l'horizontalité d'un bâtiment, qui paraît ainsi plus large. Cela peut être très intéressant, par exemple pour des habitations sur un terrain étroit, ou pour des projets où cet effet renforce l'architecture. Vandersanden propose différents coloris dans les formats LF40 ($\pm 24/9/4$ cm), HF ($\pm 22,8/9/4$ cm) et XL45 ($\pm 29/6,5/4,5$ cm).

Les briques aux formats longs sont généralement collées, et non maçonneries de manière classique. Un appareillage sans joints de boutisse donne également un superbe résultat. Pour plus d'informations sur les appareillages, n'hésitez pas à jeter un œil sur www.vandersanden.com.



Wechselsortierung

Il suffit de retourner pour changer d'aspect

Normalement, les briques étirées n'ont qu'un seul côté maçonnable. L'arrière de la brique n'est pas travaillée, présente une couleur plus mate et une texture un peu plus rugueuse suite au transport sur le convoyeur dans l'usine.

Avec ledit Wechselsortierung, combinez tout de même ces côtés arrière et avant pour obtenir une façade un peu plus nuancée et un jeu intrigant de lisse et de mat, avec plus ou moins d'éclat. C'est ainsi que la brique Potsdam est généralement posée en tant que brique de parement bleu/noir uniforme et sobre. En Wechselsortierung, l'aspect de la Potsdam est étonnamment différent.



461 Greifswald - Wechselsortierung



461 Greifswald



457 Potsdam - Wechselsortierung



457 Potsdam



Brick basics

Appareillage de maçonnerie

La manière dont une brique est posée, soit l'appareillage de maçonnerie, influence aussi en grande partie l'apparence d'une façade. Un appareillage bien choisi et mûrement réfléchi confèrera un cachet unique et un caractère incomparable à votre projet.

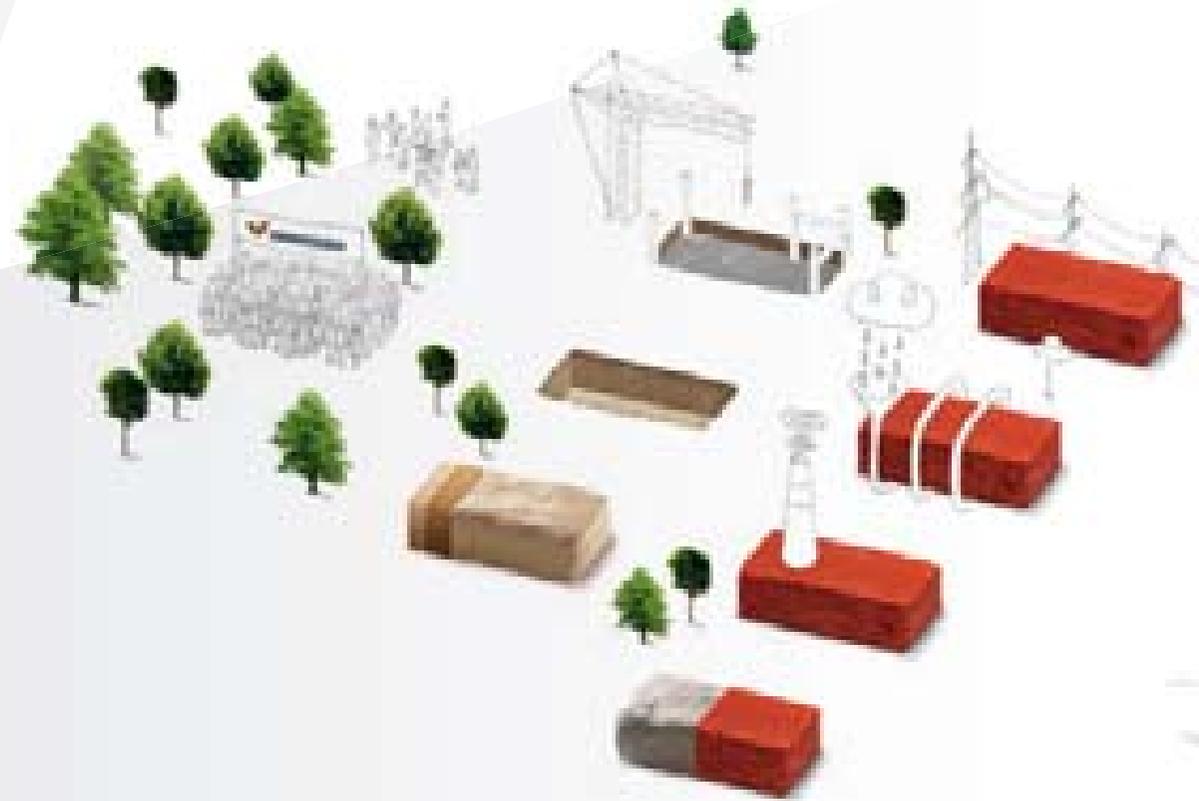




Laissez vous inspirer sur www.vandersanden.com.
Vous y trouverez des centaines d'exemples.

Pour un avenir durable

Depuis 1924, chez Vandersanden, nous fabriquons des briques de parement tout en respectant l'environnement, ainsi que les gens, touchant de près ou de loin à notre entreprise. Nous voulons continuer à mériter ce respect. Pas par de belles paroles, mais en agissant comme il se doit !





Les briques sont durables. Et elles le sont encore plus lorsqu'elles sont produites, emballées et distribuées par une entreprise durable telle que Vandersanden.

- 1 Cela commence par le début: les matières premières de nos briques de parement. Nous extrayons ainsi 50 % de notre argile de travaux de terrassement lors de projets de construction et d'infrastructure. Ce qui réduit le nombre d'exploitations nécessaires.
- 2 Saviez-vous d'ailleurs que les briques sont fabriquées avec 100 % de matières premières? À l'argile, nous ajoutons uniquement du sable et des pigments colorés naturellement.
- 3 Lors de la production, chaque kilogramme de matières premières devient... un kilogramme de brique.
- 4 De plus, notre processus de production ne génère aucun déchet.
- 5 Grâce à l'utilisation rationnelle des eaux pluviales et souterraines qui restent en circuit fermé, il n'y a pas de déversement d'eaux usées.
- 6 Et bien-sûr, nous tentons de garder nos émissions de CO2 à un niveau aussi faible que possible. Nous consommons aujourd'hui 50 % d'énergie en moins par rapport à 1983. Grâce à des fours plus économiques, des étuves plus efficaces, des panneaux solaires et la récupération de la chaleur.

Les briques de parement tiennent bien plus de 100 ans. On peut en plus toujours leur donner une seconde vie. Un produit durable par excellence!

Découvrez notre politique de durabilité sur **www.vandersanden.com**.



**Vous êtes entre
de bonnes mains**



Soyez le bienvenu dans l'une de nos salles d'exposition pour découvrir, toucher et comparer nos collections de briques. Nos collaborateurs vous aideront avec professionnalisme ...et avec le sourire.

info@vandersanden.com
www.vandersanden.com

Notre salle d'exposition

HALLUIN
ZAC de la Cavale Rouge
Avenue de Machelen 14
F-59250 Halluin (Menen)
Tel: +33 (0)320 23 93 00
Fax: +33 (0)320 23 89 63

Heures d'ouverture:

Lu – Ve: 8H30 – 12H / 14H – 17H30
Sam: 9H – 12H

Fermé le dimanche, jours fériés et certains ponts
(nous consulter).

Plan d'accès sur www.vandersanden.com

Vandersanden®, Signa®, E-Brick®, E-Board®, Zero® et Esoleren™ sont des marques déposées par Vandersanden Group.
L'utilisation de ces marques est uniquement autorisée en cas d'accord officiel.

VC wood
wood | panels | concepts



VANDERSANDEN

LE PLUS BEAU SE CONSTRUIT ENSEMBLE