

# Inspiratiegids gevelstenen

# Guide d'inspiration briques de parement

## 2020

 | Meer dan 150 kleuren en texturen om uit te kiezen  
Plus de 150 tons et textures à votre choix



**VC wood**  
wood | panels | concepts



**VANDERSANDEN**



**Het mooiste  
maak je samen**

**Le plus beau  
se construit ensemble**



Benieuwd hoe je met een baksteen jouw project een uniek en karaktervol gezicht geeft? Reken dan op Vandersanden, dé specialist in gevelsteen.

Wij geloven dat je het mooiste samen bereikt en maakt, door elkaar te inspireren, uit te dagen en door samen invulling te geven en te bouwen aan de toekomst.

In dit boek ontdek je onze klassieke én vernieuwde baksteenkleuren en -texturen. We tonen je de nieuwste tendensen en de effecten van doordachte materiaalcombinaties en metselverbanden.

Nog meer ideeën opdoen? Kijk op [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com). Daar vind je ook onze online referentietool die je naar prachtige praktijkvoorbeelden gidst.

Avez-vous envie de savoir comment une brique peut donner un style unique à votre projet ? Faites confiance à Vandersanden, le spécialiste de la brique de façade.

Nous sommes convaincus que les plus beaux résultats sont le fruit d'une intense collaboration, d'inspirations et de défis mutuels, et d'une étroite collaboration visant à façonner et à construire les bâtiments de demain.

Dans ce livre, vous découvrirez nos teintes et textures de briques à la fois classiques et innovantes. Nous vous dévoilerons les dernières tendances et les effets d'une combinaison mûrement réfléchie de matériaux et d'appareils de maçonnerie.

Voulez-vous encore plus d'idées ? Découvrez-les sur [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com). Vous y trouverez également notre outil de références en ligne qui vous guidera vers de belles réalisations à visiter.



## Baksteen, al eeuwen hyperveelzijdig

Al van bij de Romeinen wordt er gretig gebouwd met baksteen. Iedereen heeft vandaag dan ook wel een idee van wat een baksteen is en hoe zo'n baksteen eruitziet.

Vraag je iemand om een baksteen te tekenen, dan is de kans groot dat het resultaat veel lijkt op Fig. 1. En dat klopt, dat is een baksteen. Maar in de loop der tijden is dit product enorm geëvolueerd. Alleen al bij Vandersanden hebben we bijna een eeuw ervaring opgebouwd in het ontwikkelen van nieuwe recepten en technieken. Het resultaat? Een massa mogelijkheden voor architecten, bouwers en verbouwers. Je vindt ze terug in deze brochure: meer dan 150 unieke gevelstenen, elk met hun eigen ziel, hun eigen look and feel. Stuk voor stuk producten van natuurlijke grondstoffen, een duurzaam productieproces, unieke technieken ... en liefde voor het vak.



Fig. 1

## La brique, des siècles d'histoire

La brique est un matériau de construction séculaire. À l'époque des Romains déjà, la brique était largement utilisée pour la construction. Aujourd'hui, tout le monde sait ce qu'est une brique et à quoi elle ressemble.

Si vous demandez à quelqu'un de vous dessiner une brique, il est fort probable que le résultat ressemblera comme Figure 1. Et c'est exact. Il s'agit bien d'une brique. Mais au fil du temps, ce produit a considérablement évolué. Rien que chez Vandersanden, nous avons acquis presque un siècle d'expérience dans le développement de nouvelles recettes et techniques. Le résultat ? Une multitude de possibilités pour les architectes, constructeurs et entrepreneurs. Retrouvez-les dans cette brochure : plus de 150 briques de parement uniques, chacune dotée de sa propre âme, de son propre style. Autant de produits fabriqués à partir de matières premières naturelles, via un processus de production durable et des techniques uniques... sans oublier l'amour du métier.

# Altijd een unieke mix van grondstof, vormgeving en techniek

Net zoals een cocktail wordt elke gevelsteen op een unieke manier gemaakt. Je brengt de juiste grondstoffen samen, je vormt en bakt de gevelsteen met de juiste technieken, in de juiste afmetingen. En eventueel voer je dan nog een nabewerking uit. Schematisch kunnen we het weergeven als in Fig. 2.

Ingewikkeld? Geen nood, handige icoontjes vertellen je hoe elke steen in deze brochure aan zijn specifieke vorm en uiterlijk geraakte. Zie pagina 6.

## Grondstoffen

Klei- en leemsoorten / Zandsoorten / Mineralen

## Matières premières

Types d'argile et de limons/Types de sable/Minéraux

## Vormgeving

Handvorm / Wasserstrich / Strengpers

## Design-texture

Moulée-main / Wasserstrich / Étirée



Fig. 2.

## Formaten / Formats

M50 / WF / M65 / DF / LF40 / HF / XL45 / ZERO

## Technieken

Engoberen / Bestrooien met sintels / Verouderen / Oxiderend of reducerend bakken / Smoren / Cementeren / Impression / Applikation

## Techniques

Engobage / Saupoudrage de mâchefers / Vieillissement / Cuisson oxydante ou réductrice / Étouffement / Cimentage / Impression / Application

# Un mélange unique de matières premières, de façonnage et de technique

Tout comme un cocktail, chaque brique de parement est fabriquée selon une recette unique. Vous combinez les bonnes matières premières, modelez et cuisez la brique de parement selon les bonnes techniques et aux bonnes dimensions. Vous y ajoutez ensuite éventuellement une finition particulière. De façon schématique, nous pouvons présenter cela comme Fig 2.

Cela vous semble compliqué ? Pas de panique, nos petites icônes pratiques vous indiquent comment chaque brique présentée dans cette brochure obtient sa forme spécifique et son propre style. Voir page 6.



# Productietechnieken

## Techniques de production



**Handvorm**  
Moulée-main



**Wasserstrich**  
Wasserstrich



**Strengpers**  
Étirée



**Applikation**  
Applikation



**Cementeren**  
Cimenter



**Smoren**  
Étouffer



**Verouderen**  
Vieillir



**Trommelen**  
Tambouriser



**Engoberen**  
Engober



**Impression**  
Impression



**Zero**  
Zero

## Handvorm

De textuur die zorgt voor diepgang en cachet

Vóór de mechanisatie intrad in de baksteensector, werden alle gevelstenen met de hand gevormd. Vandaar de naam van de techniek. Het principe is eenvoudig: een bol klei wordt in een zandtapijt gerold en daarna vakkundig in een vormbak geworpen. Na het afsnijden van de overtollige klei wordt de vormbak omgedraaid en de gevormde steen eruit gehaald.

Het inwerpen van een bezande bol veroorzaakt plooitjes en geeft de handvormsteen zijn typische, generfde structuur. Zelfs vandaag is het vormprocédé nog steeds dezelfde. Alleen hebben machines dit zware werk overgenomen en vele malen versneld.



## Moulée-main

La texture qui donne de la profondeur et du cachet

Avant la mécanisation du secteur de la brique, toutes les briques de parement étaient moulées à la main. D'où le nom de la technique. Le principe est simple : une boule d'argile est roulée sur un tapis de sable, puis jetée habilement dans un moule. Une fois le surplus d'argile découpé, le moule est retourné et la brique démolée. Le fait de jeter une boule sablée crée des plis et confère à la brique moulée-main sa structure nervurée typique.

Ce procédé de moulage demeure aujourd'hui encore. La seule différence, c'est que des machines ont pris le relais des hommes, et permis d'accélérer considérablement cette lourde tâche.

## Wasserstrich



Ultra fijne lijntjes geven je steen puurheid en een zachte glans

De naam verwijst er al naar: bij deze bijzondere vormtechniek speelt water een zeer belangrijke rol.

In tegenstelling tot de handvormsteen wordt de bol klei niet in zand gerold maar onbezand in de vorm geworpen. De vormbak werd tevoren natgemaakt om de vormeling er nadien goed uit te krijgen. Maar het gebruikte water zorgt ook voor de typische structuur van de steen, gekenmerkt door een relatief glad en lichtjes geschaafde steenoppervlak.



## Wasserstrich



Des lignes ultra fines confèrent à votre brique sa pureté ainsi qu'un léger brillant

Comme son nom l'indique : l'eau joue un rôle majeur dans cette technique de moulage particulière.

Contrairement à la brique moulée-main, la boule d'argile n'est pas roulée dans du sable, mais bien jetée non sablée dans le moule. Le moule est humidifié au préalable, ce qui permet ensuite de démoluer facilement la brique crue. Mais l'eau utilisée est également à l'origine de la structure typique de la brique, caractérisée par une surface relativement lisse et légèrement polie.

## Strengpers



Scherpte en strakheid zetten de toon

Het vormen van een strengperssteen gebeurt niet steen per steen in aparte vormbakken, zoals bij handvorm en Wasserstrich. Hier wordt de klei door een mondstuk geperst, dat de afmeting heeft van de gewenste steen. Uit dat mondstuk komt een ononderbroken streng van stijve klei, die vervolgens door een draadsnijder in stukken wordt gesneden ter grootte van de uiteindelijke stenen.

Het mondstuk bepaalt dus de lengte en de breedte van de strengperssteen, de draadsnijder legt de hoogte vast. Deze gevelstenen hebben een herkenbaar, glad en hoekig uiterlijk. Speciale technieken zorgen voor extra effecten op de zichtzijdes van de steen.



## Étirée



Netteté et sobriété donnent le ton

Les briques étirées ne sont pas moulées une par une dans des moules distincts, comme c'est le cas des briques moulées-main et Wasserstrich. L'argile est ici pressée à travers une buse aux dimensions de la brique souhaitée. De cette buse sort un boudin continu d'argile rigide, qui est ensuite coupé en plusieurs sections par un fil à la taille des briques finales.

La buse détermine donc la longueur et la largeur de la brique étirée, le fil définit sa hauteur. Ces briques de parement ont un aspect reconnaissable, lisse et anguleux. Des techniques spéciales permettent de créer des effets supplémentaires sur les côtés apparents de la brique.

125 Perla



350 Wapper White





## Ontdek ons uitgebreid kleurengamma

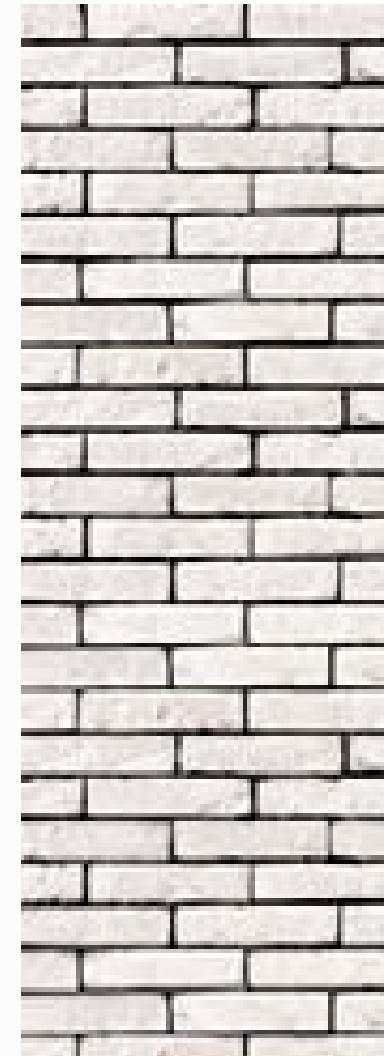
Je hebt een hart voor baksteen? Wij ook. Daarom bieden we je al drie generaties lang een uitgebreid gamma gevelstenen, stuk voor stuk met liefde en vakmanschap vervaardigd.

Blader dus snel verder en ontdek de stenen die een perfecte harmonie vormen met jouw project.

## Découvrez notre vaste gamme de couleurs

La brique vous tient à cœur? À nous aussi. C'est pourquoi nous vous proposons depuis trois générations déjà une large gamme de briques de façade, chacune fabriquée avec amour et savoir-faire.

Feuilletez donc cette brochure sans attendre et découvrez les briques qui seront en parfaite harmonie avec votre projet.



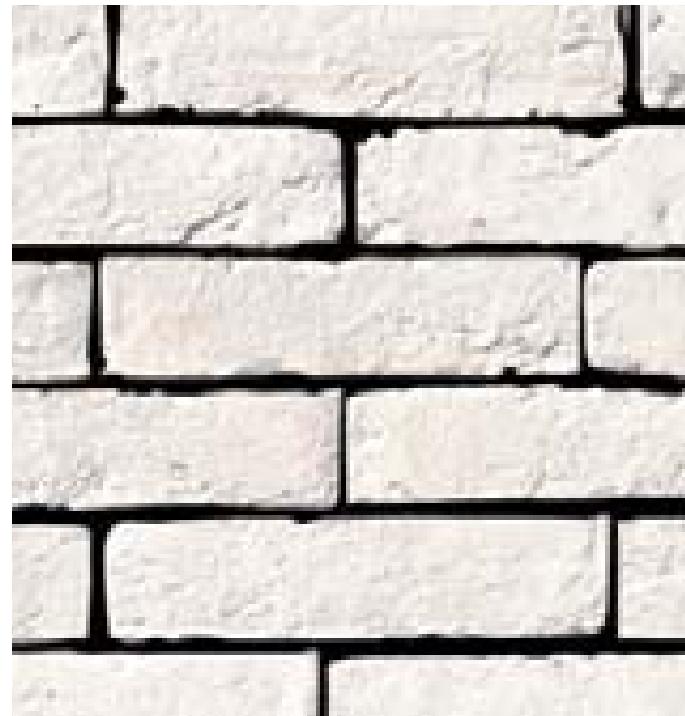


*"De Wapper White maakt onze woning tot een strak en haast lichtgevend geheel. De steen brengt rust maar is tegelijkertijd speels en levendig."*

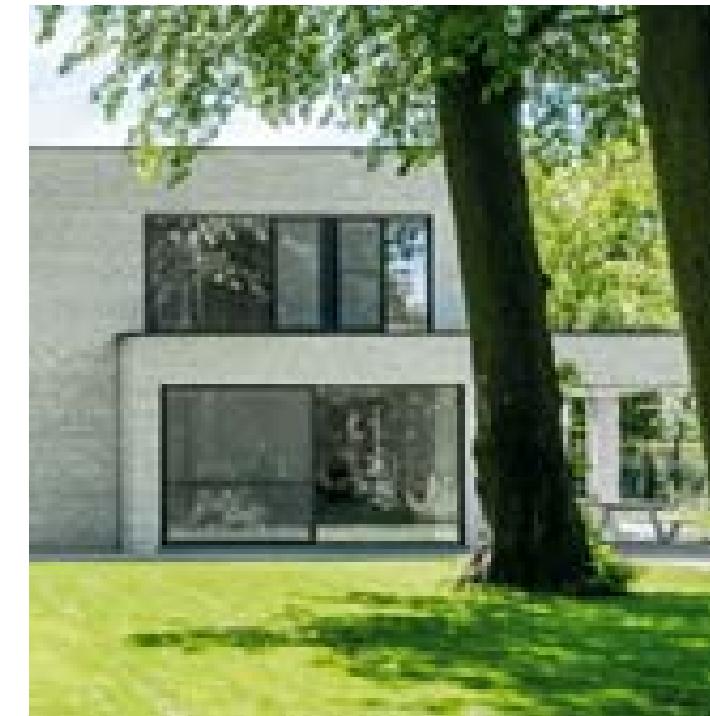


*"La brique de parement Wapper White confère à notre maison un côté élégant et presque lumineux. La brique apporte ce côté reposant, tout en étant à la fois ludique et vivante."*

Arch. : Anja Vissers



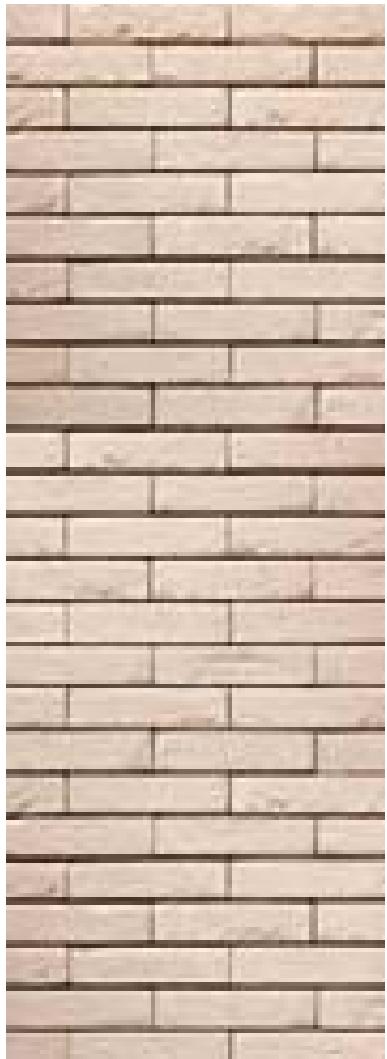
350 Wapper White



Ann & Philippe



124 Lima



38 Crème



124 Lima



322 Sintra



360 Wapper Snowdust

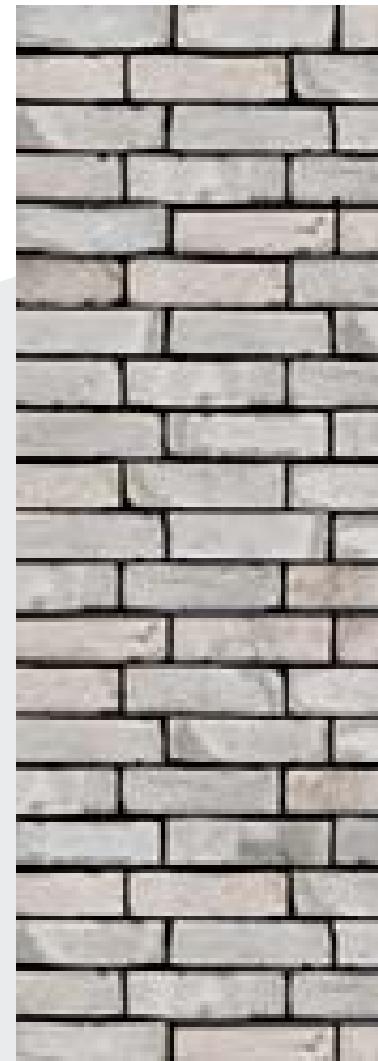


360 Wapper Snowdust





15



351 Wapper Silver



361 Hubertus Snowdust



362 Wapper Greydust



# Cementeren



Hét alternatief voor kaleien

Voor de ontwikkeling van gecementeerde stenen werden we geïnspireerd door een oude techniek om baksteengevels te bedekken met een dunne, witte pleisterlaag: het kaleien. Hierbij wordt met een kwast een mengsel van water, gebluste kalk en zand op de gevel uitgesmeerd. Je creëert zo een mooie, rustieke uitstraling die perfect past bij landelijke woningen.

De gecementeerde stenen van de Wapper en Snowdust-reeks werden al in de fabriek van een kaleilaag voorzien. Als deze na verwerking worden opgevoegd met een aangepaste voeg bekom je dezelfde uitstraling als die van een gekaleide gevel. Maar je kan er ook voor kiezen om ze te verlijmen en dus niet meer op te voegen. Het resultaat wordt dan verrassend modern.

# Cimentage



L'alternative idéale à la peinture et au badigeonnage

Pour le développement de briques cimentées, nous avons été inspirés par une technique ancienne utilisée pour recouvrir les façades en briques d'une fine couche de plâtre blanc, la peinture au badigeon ou à la chaux. Avec cette technique, un mélange d'eau, de chaux hydratée et de sable est étalé au pinceau sur la façade. Cela permet de créer un joli aspect rustique, qui se marie parfaitement avec des maisons campagnardes.

Les briques cimentées des séries Wapper et Snowdust sont déjà recouvertes d'une couche de plâtre en usine. En appliquant un joint approprié après la pose, vous obtenez le même aspect qu'une façade peinte au badigeon.

Mais vous pouvez également choisir de les coller, et vous n'avez donc plus à les jointoyer. Vous obtiendrez alors un résultat étonnamment moderne.



"Wij kozen de steen omdat we op zoek waren naar de combinatie van een zachte grijze kleur én toch een robuust karakter. Die vonden we in de Wapper Snowdust : grijs maar met veel nuance zowel in kleur als textuur.

Door de verschillende formaten van de steen te gebruiken in een 3-2-2-1-ritme, in wildverband en gedunbed met een donkere voeg, kregen we er daarnaast nog een interessant ritme bovenop".



"Nous avons choisi cette brique de parement parce que nous recherchions une couleur grise avec de douces nuances, mais avec un caractère robuste. Nous avons trouvé la teinte Wapper Snowdust idéale : grise mais avec beaucoup de nuances, à la fois en couleur et en texture.

En utilisant les différents formats des briques en un rythme de superposition 3-2-2-1, avec à la fois un appareillage sauvage et une pose à joints minces de teinte foncée, nous réalisons ainsi une façade variée".

Arch. : ROOOOM Architecten



360 Wapper Snowdust



# Mélanie & Cedric



152 Antro



43 Argentis



501 Hagen



152 Antro



🕒



501 Hagen

🕒



503 Berit

🕒 ⌚



43 Argentis



## Smoren



Unieke, grijze tinten

Bij het smoren worden reeds gebakken stenen een tweede keer in een speciale smooroven geleid. Niet om ze nog eens te bakken, maar om de kleur te beïnvloeden.

Cruciaal bij het smoren is het creëren van een intense, zuurstofarme ovenatmosfeer. Het gas in de oven gaat hierdoor zuurstof onttrekken aan de stenen zelf. Het aanwezige ijzeroxide verkleurt en zorgt ervoor dat de stenen een heel typische grijze kleur krijgen. Deze is afhankelijk van het steentype in de smooroven. Witte stenen worden strak lichtgrijs. Gele, oranje, rode of bruine stenen komen er na het smoren uit in grijze tot donkergrıze tinten. Heeft de basissteen meerdere kleuren? Dan resulteert dat in een gesmoorde variant met tal van grijstinten. Die schakeringen zijn vaak heel intens en karaktervol: ze komen prachtig tot hun recht in creatieve architectuur.

## Étouffement



Des teintes grises uniques

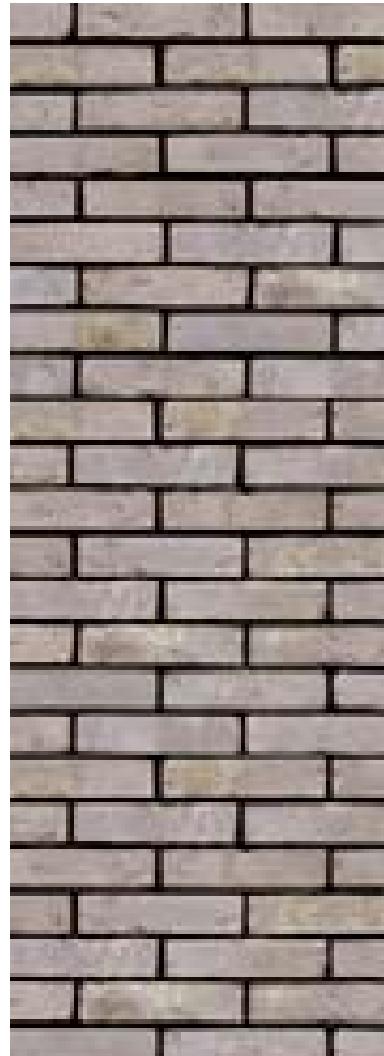
Lors du processus d'étouffement, les briques déjà cuites passent une deuxième fois dans un four d'étouffement spécial. Il ne s'agit pas de les recuire, mais bien d'en modifier la couleur.

Lors de ce processus d'étouffement, la création d'une atmosphère pauvre en oxygène et intense dans le four est cruciale. Ainsi, le gaz dans le four extrait l'oxygène des briques. L'oxyde de fer présent dans celles-ci, change de couleur et confère aux briques une couleur grise très typique. Celle-ci dépend du type de briques qui se trouvent dans le four d'étouffement. Les briques blanches deviennent d'un gris clair pur. Les briques jaunes, orange, rouges ou marron prennent un ton gris à gris foncé après l'étouffement. La brique de base est multicolore ? Vous obtiendrez alors une variante étouffée aux multiples teintes de gris. Ces nuances sont souvent très intenses et pleines de caractère : elles trouvent parfaitement leur place au sein d'une architecture créative.

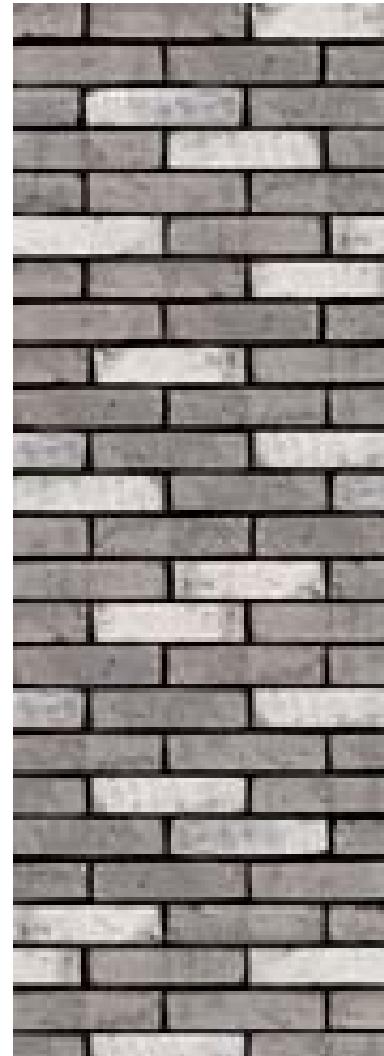




332 Alaska



329 Akita



333 Salina



329 Akita



334 Lopus



328 Alu



75 Quartis





123 Rega



123 Rega



*"Doordat de stenen in verschillende richtingen zijn toegepast, krijg je een speels maar toch qua kleur een rustig effect. Onze woning is daardoor eigentijds en geeft precies onze stijl weer."*

*"Comme les briques de parement ont été mises en oeuvre de différentes façons, nous obtenons un jeu de teintes apaisant sur le plan des couleurs. Notre habitation est ainsi contemporaine et reflète parfaitement notre style."*





123 Rega

Laura & Eric



107 Cronus Antiek / Antique



4 Platina



58 Mistral



74 Sao Paulo





79 Anaicius



147 Imperia



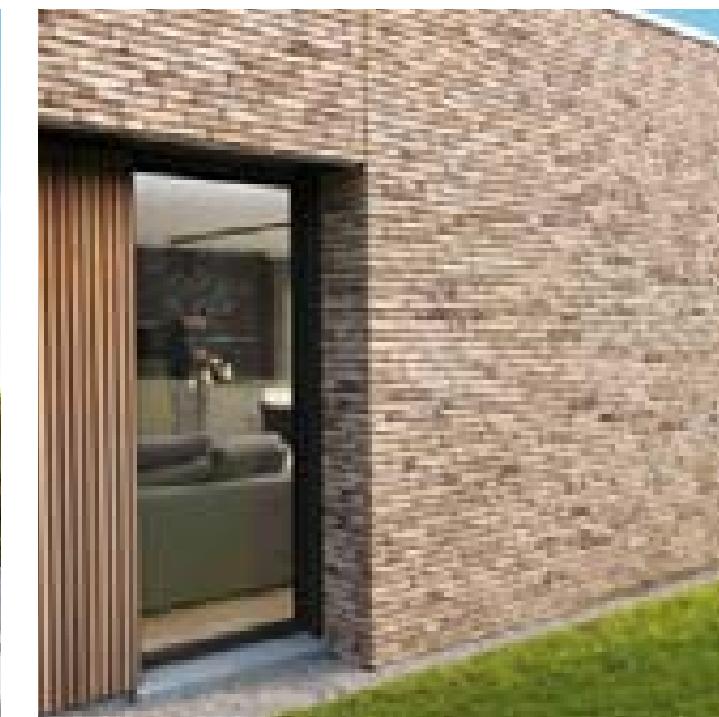
*"Onze woning moest allereerst een moderne maar toch warme uitstraling hebben. Deze baksteen past daar precies bij en we zijn heel fier op het eindresultaat!"*



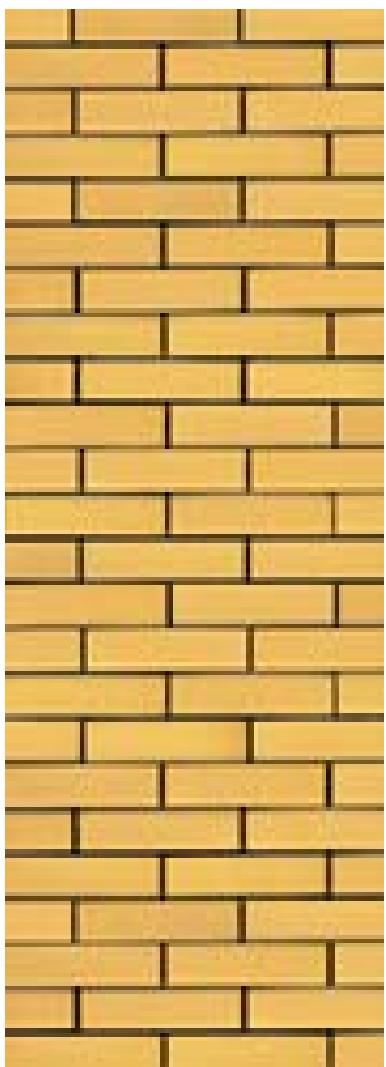
*"Nous voulions avant tout un style moderne mais chaleureux pour notre habitation. Ces briques de parement sont la solution toute trouvée et nous sommes très fiers du résultat final !"*



147 Imperia



Xavier, Max & Elena





7 Geel Zilverzand / Jaune Sable Fin



8 Lindebloem / Fleur de Tilleul



52 Toscane



504 Freya



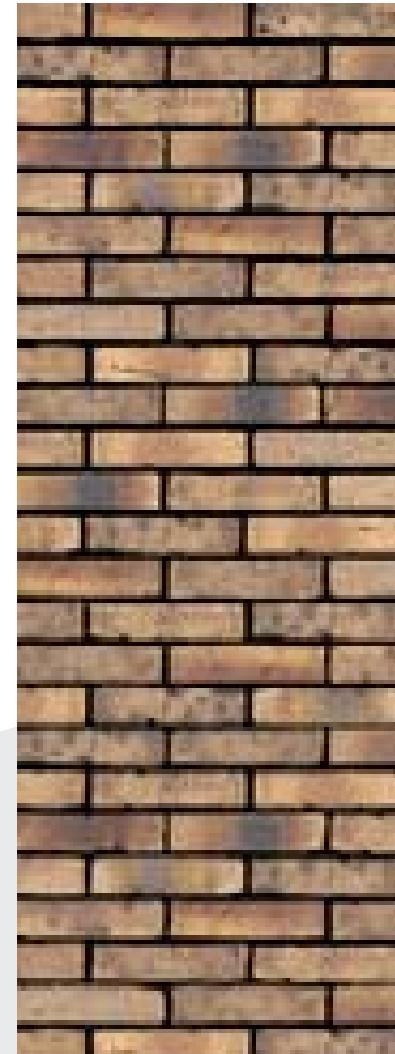
325 Garda



302 Hubertus



302 Hubertus



324 Sevan



64 Corum



101 Oud Blanckaert /  
Vieux Blanckaert

80 Oud Leie / Vieille Lys



80 Oud Leie / Vieille Lys



20 Oude Kuststeen / Vieux Littoral



## Verouderen ↗L

Het uitzicht van een recuperatiesteen met de kwaliteit van vandaag

Je woning een authentiek karakter geven, kan door de gevels met oude stenen op te trekken. Recuperatiestenen zijn echter zeldzaam en duur. En ze bieden geen enkele kwaliteitsgarantie.

Geen probleem, want het verouderde gamma van Vandersanden biedt hetzelfde uiterlijk zonder in te boeten op kwaliteit. Een zelf ontwikkeld en gepatenteerd vormprocédé creëert gevelstenen die niet van recuperatiestenen te onderscheiden zijn. In essentie is het een nabewerking bij de handvormtechniek. Na het droogproces krijgen de ongebakken gevelstenen extra pigmenten op het oppervlak en worden ze verouderd door ze te trommelen. Pas daarna gaan de stenen de oven in.

Omdat de plasticiteit van een ongebakken product hoger is dan die van de gebakken versie, oogt de 'veroudering' heel natuurlijk. Doorgaans worden verouderde gevelstenen in meer landelijke architectuurstijlen toegepast. Maar recente realisaties bewijzen dat ze in moderne stijlen voor een creatieve twist zorgen.

## Vieillissement ↗L

L'aspect d'une brique de récupération, dotée de la qualité actuelle

Vous pouvez donner un caractère authentique à votre habitation en recouvrant les façades de vieilles briques. Mais les briques de récupération sont rares et coûteuses. Et elles n'offrent aucune garantie de qualité.

Ce n'est pas un problème, car la gamme vieillie de Vandersanden crée le même aspect sans compromettre la qualité. Un procédé de moulage développé par nos soins et breveté permet d'obtenir des briques de parement qui ont le même aspect que des briques de récupération. En substance, ce procédé vient parachever la technique moulée-main. Après le séchage, des pigments supplémentaires sont appliqués à la surface des briques de parement crues, qui sont ensuite vieillies par un passage dans le tambour. Ce n'est qu'après que les briques passent au four.

Étant donné que la plasticité d'un produit cru est supérieure à celle de la version cuite, le «vieillissement» semble très naturel. On utilise généralement des briques de parement vieillies dans des styles d'architecture plus campagnards. Mais des réalisations récentes prouvent qu'elles apportent une touche créative à des styles modernes.





28 Mosa



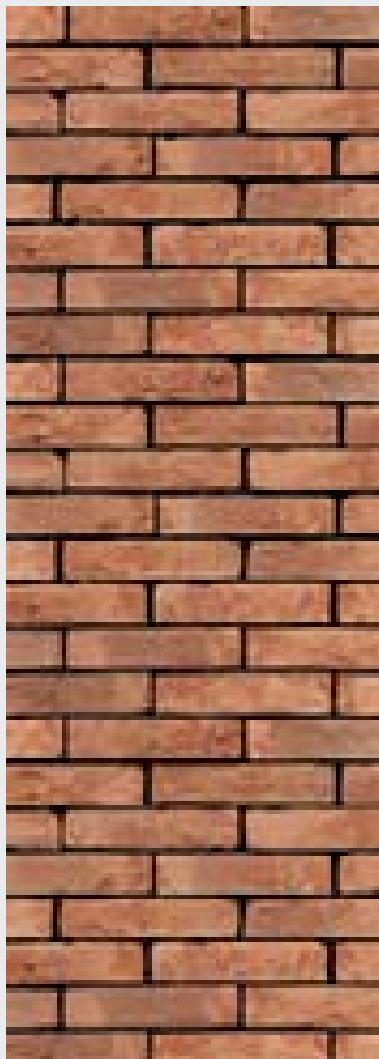
81 Ligure



81 Ligure



28 Mosa



304 Terra Cotta



6 Rosé



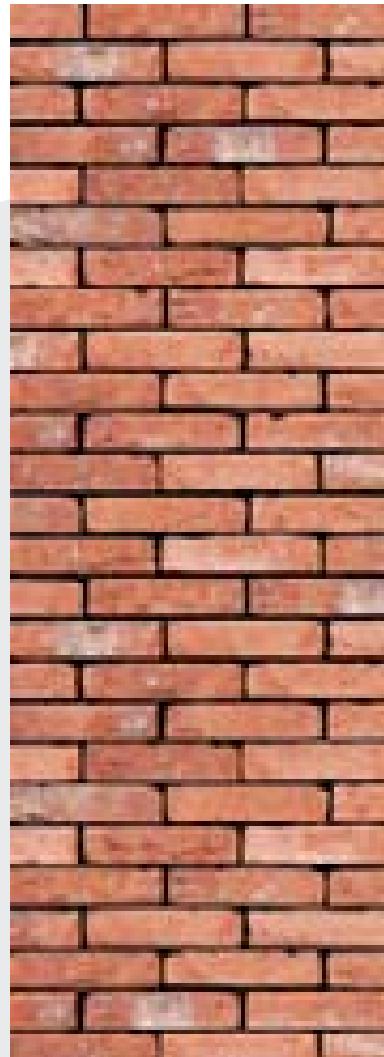
3 Neo Magnolia



3 Neo Magnolia



2 Heidebloem / Fleur de Bruyère



305 Terra Cotta GS



15 Azalea



63 Cayenne

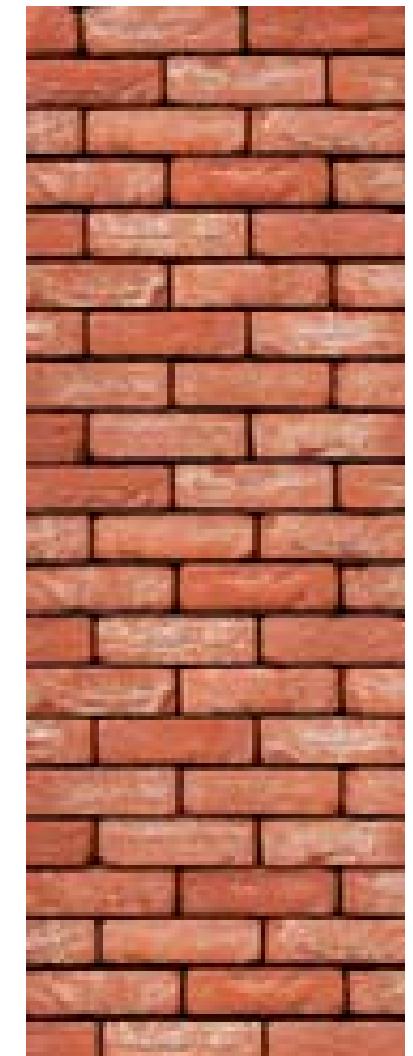
63 Cayenne



61 Affligem



45



61 Affligem

63 A1 Oud Capitool /Vieux Capitole



## Trommelen



Het budgetvriendelijke broertje  
van de verouderde gevelsteen

Niet alle stenen uit ons gamma waarvan de naam begint met 'Oud' worden met behulp van de verouderingsprocédé geproduceerd. Oud Warande, Oud Gilde en Oud Capitool zijn getrommelde gevelstenen.

Wat is het verschil? In tegenstelling tot verouderde gevelstenen worden ze *ná* het bakproces getrommeld. Bij Oud Warande worden ook nog cementpapjes in de trommel toegevoegd voor extra kleureffecten. In vergelijking met hun verouderde broertjes zijn getrommelde stenen iets ruwer van structuur, maar hebben ze ook die authentieke en tijdloze uitstraling.

## Tambouriser



La version économique de  
la brique de parement vieillie

Les briques de notre gamme dont le nom commence par «Vieux ou vieille» ne sont pas toutes fabriquées à l'aide du procédé de vieillissement. Vieux Warande, Vieille Gilde et Vieux Capitole sont des briques de parement tambourisées.

Quelle est la différence ? Contrairement aux briques de parement vieillies, le passage par le tambour intervient après le processus de cuisson. Avec la brique Vieux Warande, des barbotines de ciment sont ajoutées dans le tambour pour créer des effets de couleur supplémentaires. Par rapport à leurs versions vieillies, les briques tambourisées ont une structure un peu plus rugueuse, mais présentent également cet aspect authentique et intemporel.

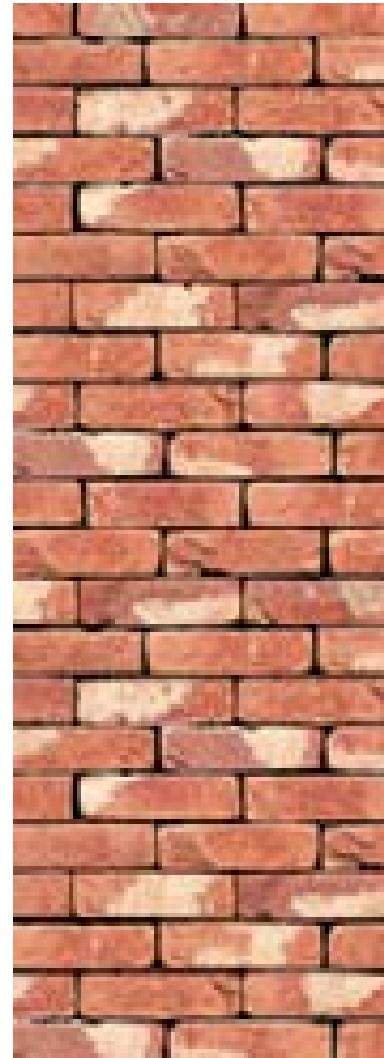




102 Oud Halewijn / Vieux Halluin



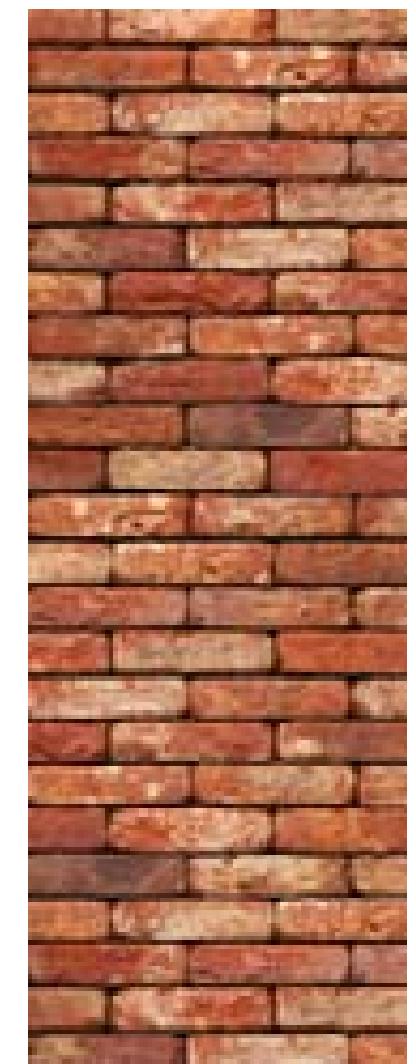
103 Oud Kapelle / Vielle Chapelle



306 Classic Terra Cotta

103 Oud Kapelle / Vielle Chapelle





60 Oud Brabant / Vieux Brabant



*"C'était une évidence pour nous : nous voulions construire une maison dans un style champêtre et classique. Cette brique nous a permis d'obtenir un résultat conforme à nos souhaits."*

*"Dat wij een woning in een klassieke pastorijstijl wilden bouwen,  
stond voor ons al vast. Met deze steen is dat perfect gelukt in  
overeenstemming met onze smaak."*



60 Oud Brabant / Vieux Brabant

Sara & Nicolas



40 Oud Maasland / Vieille Meuse

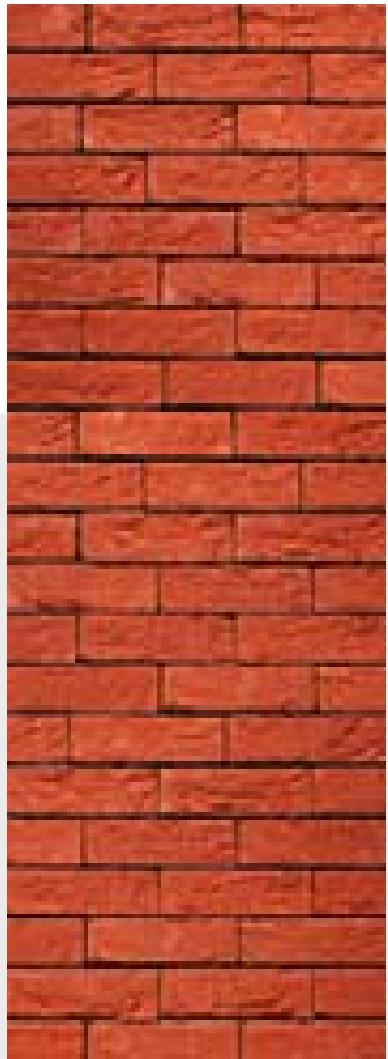


40 Oud Maasland / Vieille Meuse

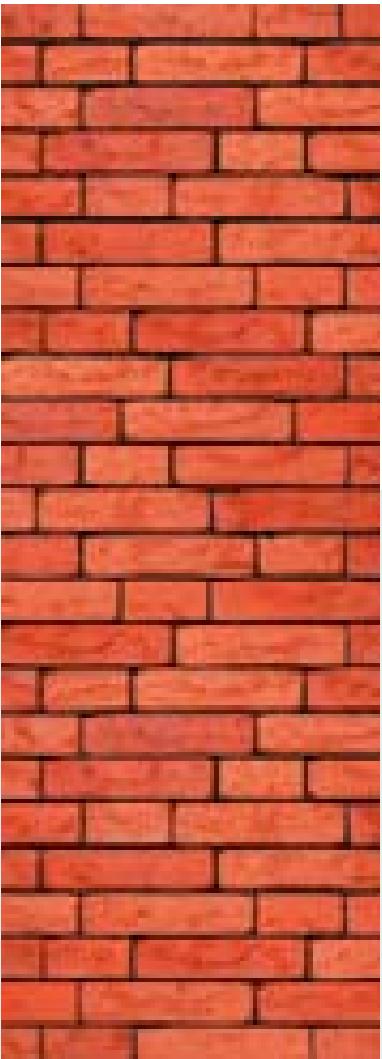


90 Oud Warande / Vieux Warande





11 Terra Rood / Rouge

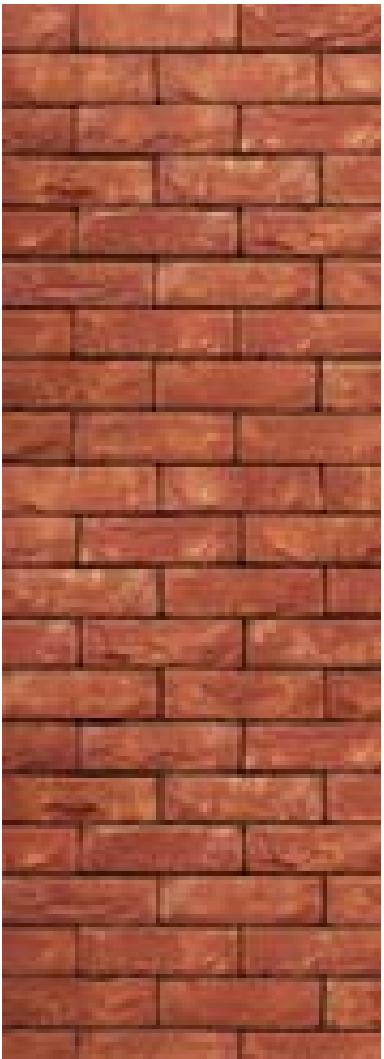


511 Aalborg

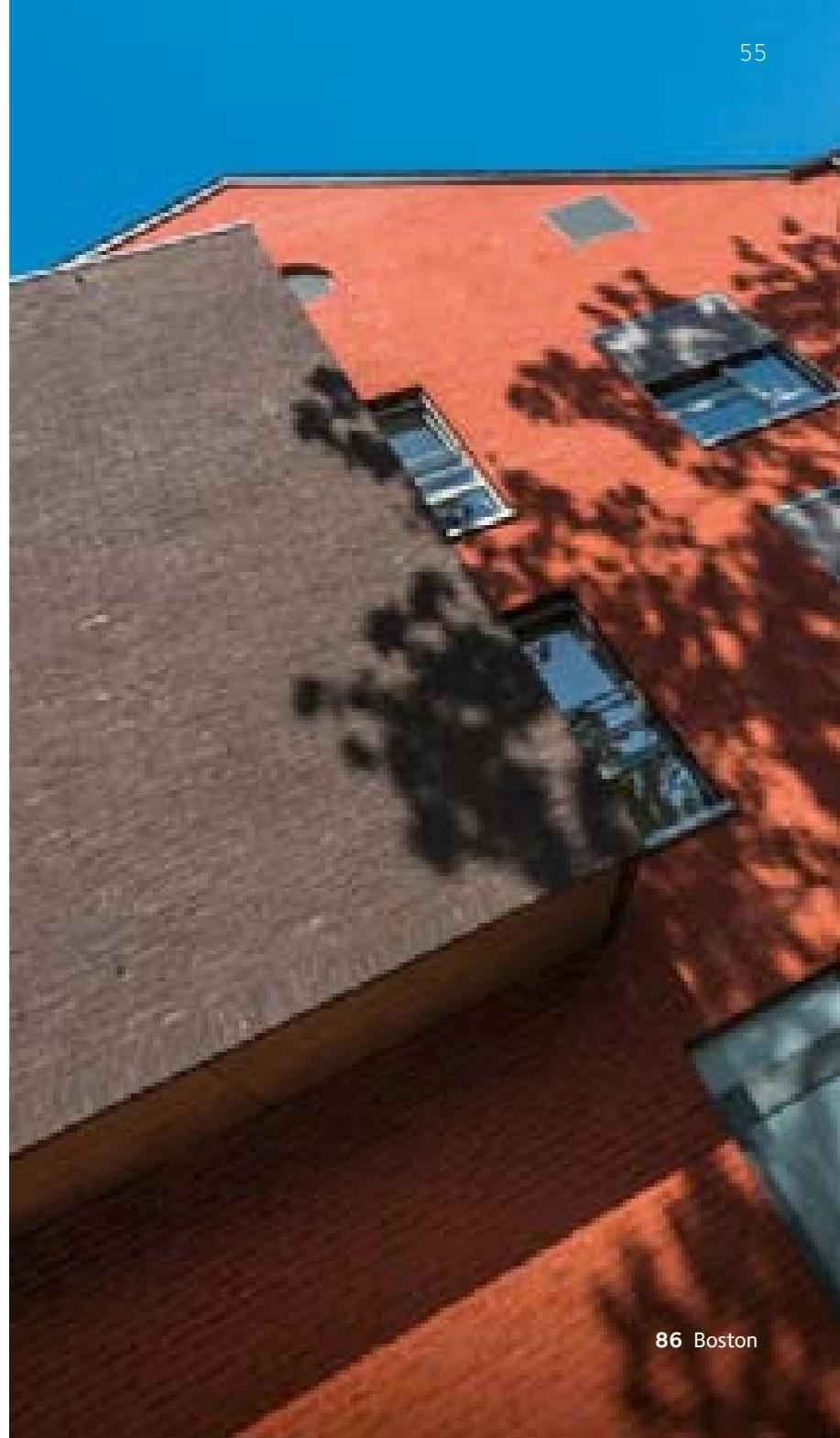




86 Boston



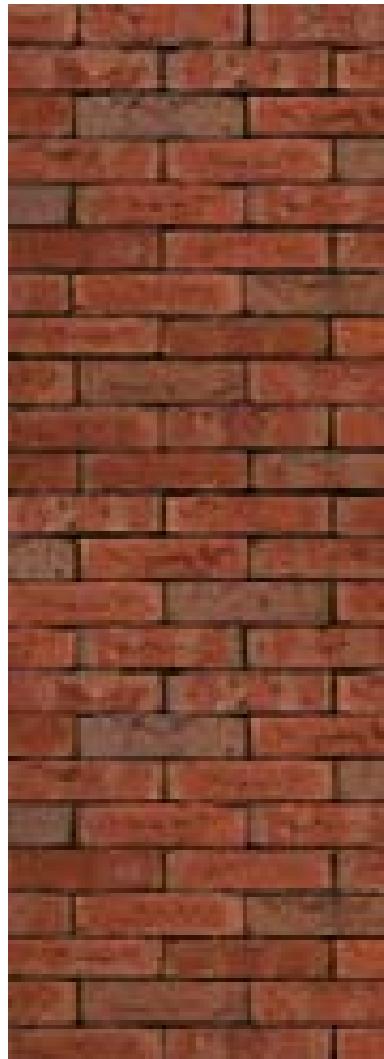
126 Floria



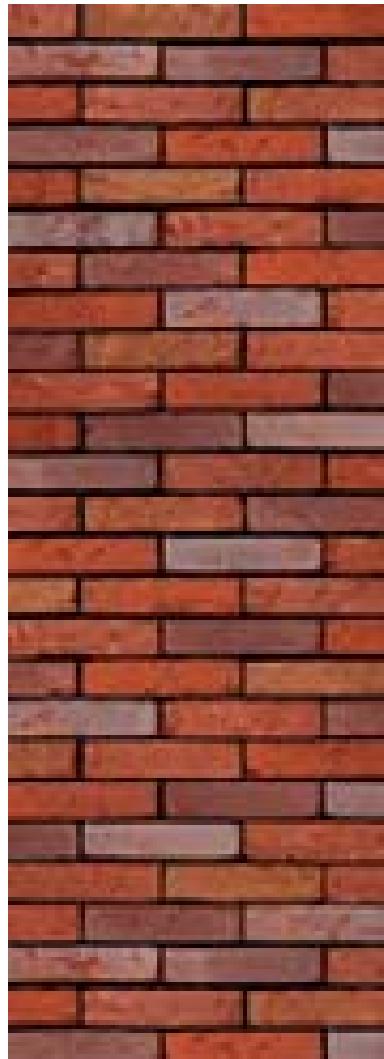
86 Boston



127 Omega



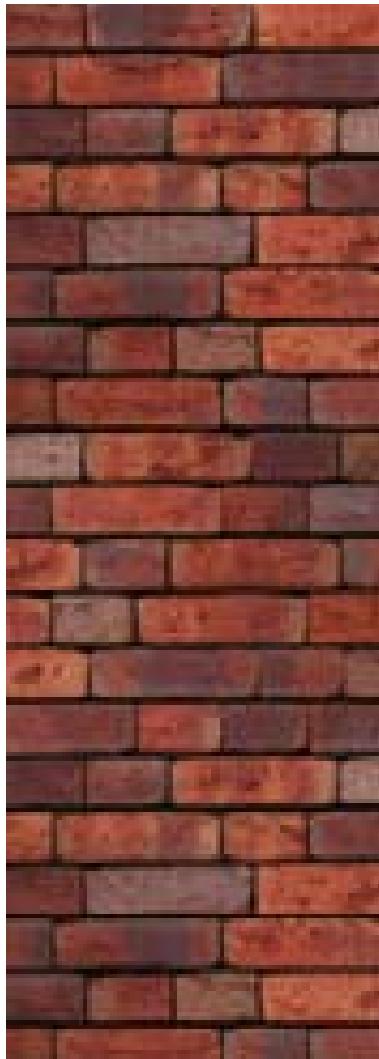
523 Exelsa



510 Torben

510 Torben





513 Billund





# Engoberen



Voor originele kleurcombinaties

Door te variëren met klei en zandsoorten kunnen onze ervaren steenbakkers heel wat kleuren creëren. Ligt een gewenste kleurcombinatie toch buiten bereik, dan schakelen we een andere techniek in: engoberen.

Engobes zijn kleurstoffen die grotendeels uit kleimineralen en oxides bestaan. Menging in water zorgt voor een vloeibare massa die met speciale sputtkoppen als een dun laagje op de ongebakken stenen wordt gespoten. In de oven sinteren deze engobes vast op het oppervlak. Engobe-vlekken kunnen het steenoppervlak geheel of gedeeltelijk bedekken. Ze bestaan in alle kleuren van de regenboog.

# Engobage

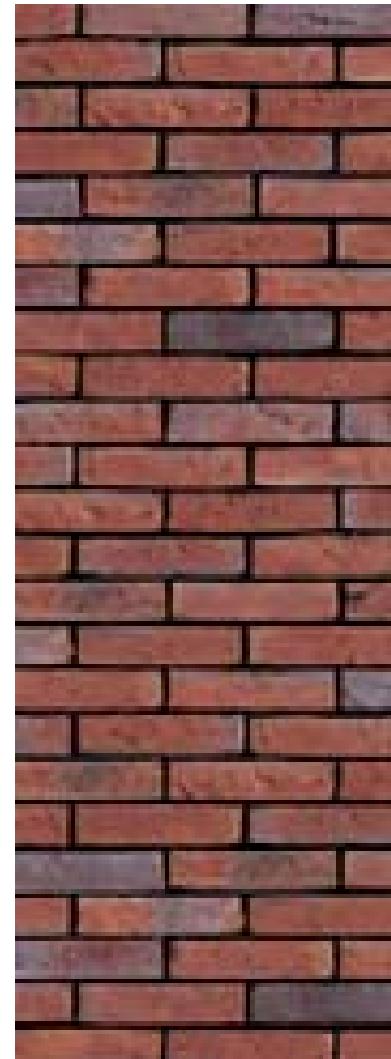


Pour des associations de coloris inhabituelles

En variant les sortes d'argile et de sable, nos briquetiers expérimentés peuvent créer de nombreux coloris. Et si nous ne parvenons quand même pas à obtenir l'association de coloris souhaitée, nous avons alors recours à une autre technique: l'engobage.

Les engobes sont des colorants qui se composent en majeure partie de minéraux d'argile et d'oxydes. Un mélange dans de l'eau permet d'obtenir une masse liquide, dont une fine couche est aspergée avec des têtes de pulvérisation spéciales sur les briques crues. Dans le four, ces engobes sont frittés à la surface. Les taches d'engobe peuvent couvrir entièrement ou partiellement la surface de la brique. Elles existent dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.





96 A5 Nubia



24 Barok / Baroque



23 Romance

**24** Barok / Baroque



**27** Avondrood / Rouge du Soir



**26** Alpenroos / Rose des Alpes



**18** Viola Light



**27** Avondrood / Rouge du Soir



312 Castello Rood / Rouge



95 Scala



312 Castello Rood / Rouge



13 Viola



565 Reno



68 Safora



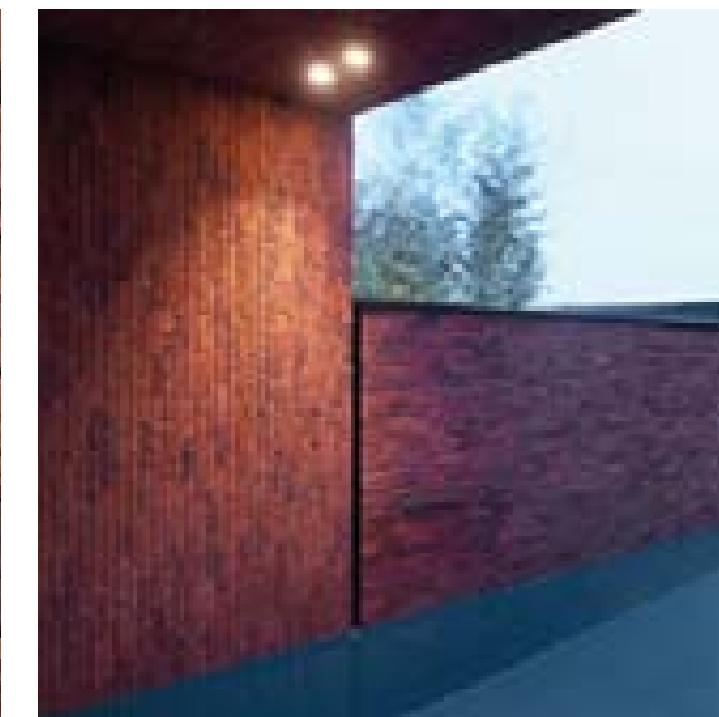
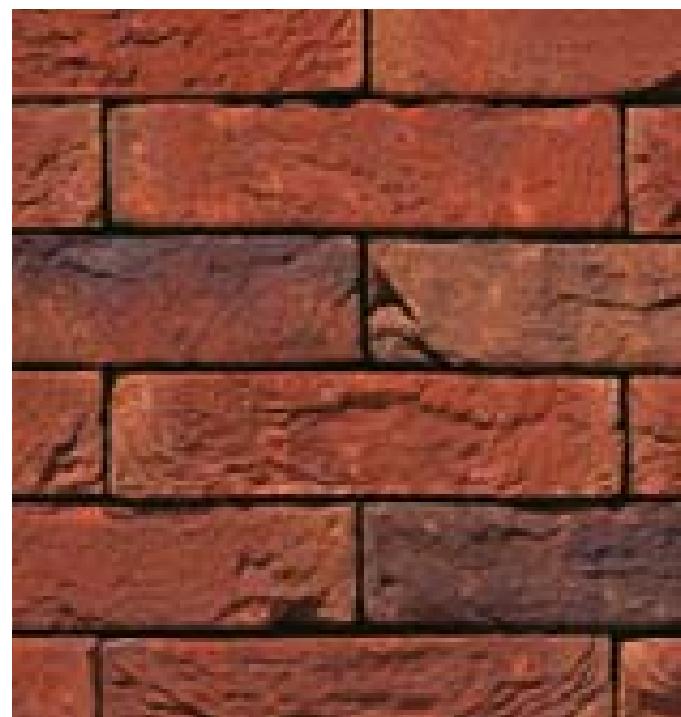


*"Wij wilden onze eengezinswoning in Zoutleeuw uitbreiden met een wellnesscenter. Beide moesten één consistent geheel vormen en daarom opteerden we ervoor om zowel de nieuwbouw als onze bestaande woning in dezelfde stijl te renoveren. Het werd één mooi geheel, maar door de wisseling in metselverband werd toch een subtiële scheiding tussen onze privéwoning en de wellnessruimte gecreëerd."*



*"Nous voulions agrandir notre maison individuelle à Zoutleeuw avec un centre de bien-être. Les deux devaient former un ensemble cohérent et c'est pourquoi nous avons choisi de rénover la construction neuve comme notre habitation existante dans le même style.*

*L'ensemble est joli, mais le changement d'appareillage a quand même permis de créer une séparation discrète entre notre habitation privée et l'espace de bien-être."*



68 Safora

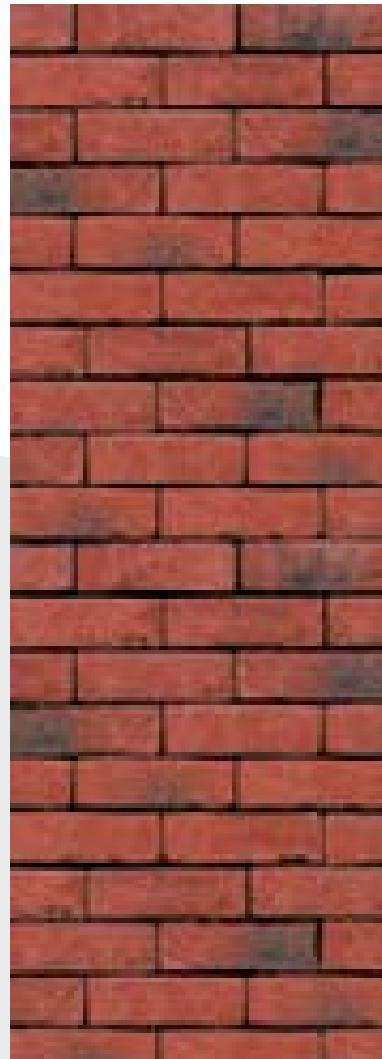
**Valerie & Frank**



Z



99 Marron



27 A6 Camberley



99 Marron



19 Sepia

35 Salvia



35 Salvia





535 Medoc



47 Salvia Gesinteld / Brûlé



33 Parma



76 Carbon

33 Parma





461 Greifswald

□ A



461 Greifswald

□



455 Cottbus



401 Amsterdam Impression





*"We wilden heel graag een verlijmde gevel en minimale voeg. Door zijn ruwe voorzijde en subtile kleurschakering waren wij direct aangesproken. We kozen een extra lang slank formaat, wat de horizontaliteit van onze gevel versterkt."*



*"Nous souhaitions une façade en maçonnerie collée avec des joints presque invisibles. L'aspect brut de la panieresse et les nuances subtiles de ces briques nous ont interpellés d'emblée. Nous avons opté pour un format extra long et très fin, ce qui renforce l'horizontalité de notre façade."*



**402** Praag Impression



# Nathalie & Timothy



## Impression



Impressionante strengpersstenen springen eruit

Doorgaans worden strengpersstenen – ook wel eens machinale stenen genoemd – gekenmerkt door een effen kleur, een glad oppervlak en rechte hoeken. Het gladde aspect gaat totaal niet op voor de stenen uit de Impression-reeks.

De kleisteng wordt op de zichtzijdes met wisselende motieven ingedrukt. Vandaar de naam van de reeks. Het resultaat is een steen met een opvallend ruw oppervlak en een subtiële glans. Naast Amsterdam en Praag Impression vind je bij de antracietkleurige stenen ook nog Briljant Zwart Impression.

## Impression



Des briques étirées qui sortent du lot

Les briques étirées – parfois aussi appelées briques mécaniques – sont caractérisées par une couleur unie, une surface lisse et des angles droits. L'aspect lisse ne s'applique pas du tout aux briques de la série Impression.

Le boudin d'argile est pressé sur les côtés apparents avec des motifs variables. D'où le nom de la série. Résultat : une brique avec une surface particulièrement rugueuse et un éclat subtil. Outre Amsterdam et Praag Impression, vous retrouvez également Noir Brillant Impression parmi les briques anthracites.





327 Lagos



9 Java

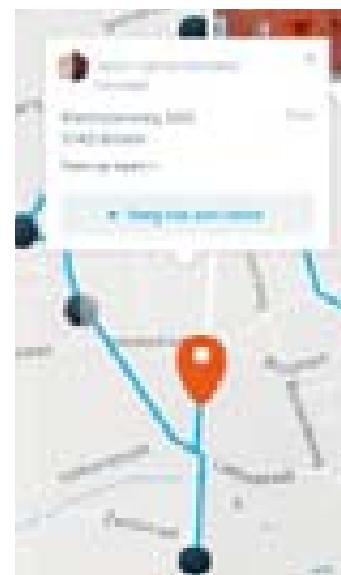


319 Cambio



155 Vecto





Bezoek dit huis en andere in je buurt. Met de Vandersanden referentietool. Kijk op:  
[referenties.vandersandengroup.be](http://referenties.vandersandengroup.be)

Visitez cette maison et d'autres dans votre quartier. Avec l'outil de référence Vandersanden. Visitez:  
[references.vandersandengroup.be](http://references.vandersandengroup.be)





# Zero® Z

Traditioneel metselen met een voegloos uitzicht

Voor een pure baksteengevel zonder voegwerk bestaan meerdere bouwtechnieken. Het verlijmen van gevelstenen is de bekendste; maar je kan ook werken met een dunbedmortel, een mortel die het midden houdt tussen een lijm-mortel en een klassieke metselmortel.

Er is nog een derde mogelijkheid. Vandersanden ontwikkelde een baksteen met een gepatenteerde vorm. Zero®-stenen hebben een speciale uitsparing bovenaan en een ovale opening centraal in de steen. In dat mortelbed met gat brengt de metselaar de mortelspecie op traditionele wijze aan, met zijn truweel. Aan de voorzijde wordt de voeg tussen steenlagen gereduceerd tot een 3-tal mm. Net zoals bij het verlijmen. In de lijst met richtprijzen achteraan in deze brochure kan je terugvinden welke baksteenkleuren in dit unieke steenformaat verkrijgbaar zijn.

# Zero® Z

Maçonnerie traditionnelle avec un aspect sans joints

Il existe plusieurs techniques de construction pour réaliser une façade en briques pure. Le collage des briques de parement est la plus connue, mais vous pouvez aussi travailler avec un mortier à joints minces, il s'agit d'un mortier à mi-chemin entre un mortier-colle et un mortier classique.

Il existe également une troisième possibilité. Vandersanden a développé une brique à la forme brevetée. Les briques Zero® présentent un évidement spécial sur le haut et une ouverture ovale centrale dans la brique. C'est dans cette cavité à mortier avec évidement que le maçon applique le mortier de manière traditionnelle, avec sa truelle. À l'avant, le joint est réduit à 3 mm entre les rangées de briques. Tout comme pour le collage. Retrouvez les coloris de briques disponibles dans ce format de brique unique dans le tableau des prix indicatifs à la fin de cette brochure.





🕒





71 Cortona



73 Leto



73 Leto



## Strengpers A met applikation

Extra cachet doorbreekt de strakheid

Onze Duitse steenfabriek in Oberlausitz, in de buurt van Dresden, is gespecialiseerd in de productie van strengpers-gevelstenen en kleiklinkers. Onlangs werd een geheel nieuwe techniek ontwikkeld voor het verrijken van het oppervlak van gevelstenen.

Op de kleistreng wordt een mengsel van engobes en sintels aangebracht. Dit geeft speciale kleurnuances die mooi contrasteren met de gladde basis van de strengperssteen. Glanseeffecten maken het helemaal af. Greifswald, Chemnitz en Brandenburg zijn de eerste ontwikkelingen met deze techniek op respectievelijk een donkerrode, bruine en zwarte basis. Te ontdekken in deze brochure.

## Étirée A

avec « applikation »

Plus de cachet pour rompre la sobriété

Notre briqueterie allemande à Oberlausitz, près de Dresden, est spécialisée dans la fabrication de briques de parement et de pavés en terre cuite étirées. Une toute nouvelle technique vient d'être développée pour enrichir la surface des briques de parement.

Un mélange d'engobes et de mâchefers est appliqué sur le boudin d'argile. Cela permet d'obtenir des nuances de couleurs spéciales qui contrastent avec la base lisse de la brique étirée. Des effets brillants apportent la touche finale. Greifswald, Chemnitz et Brandenburg sont les premiers développements obtenus avec cette technique, respectivement sur une base rouge foncé, marron et noire. À découvrir dans cette brochure.





73A2 Etna



330 Nevado Light



330A1 Nevado Dark



330A1 Nevado Dark



335 Atlas



458 Chemnitz



*"Het was onze keuze om de gevelsteen in wildverband te metsen met dunbedmortel. Door de handvorm ontstond een leuke speelse lijn met de dunne voegen. Wij krijgen regelmatig positieve reacties op deze gevelsteen en zijn zelf ook zeer tevreden met het strakke en toch speelse eindresultaat"*

*"Nous avons résolument choisi d'appliquer ces briques de façade de façon aléatoire avec du mortier pour joints minces. Moulées à la main, elles créent un dialogue amusant avec les joints. Nous obtenons régulièrement des réactions positives pour cette brique de parement et nous sommes très satisfaits du résultat final épuré, mais ludique."*



**330** Nevado Light



Arch: A-projects



**Wendy & Jordi**

515 Herning



516 Flemming



515 Herning



97 Robusta





72 Treviso



321 Umber



1 Zwart Mangaan / Noir Manganèse



55 Livorno



**Esoleren met E-Board®**

Lieven: "Ik wou door middel van een totaalrenovatie tot een bijna-energieneutrale woning komen, een zogenaamde BEN-woning. Het ecologische aspect - waar ik zeer veel belang aan hecht - was naar mijn gevoel een schot in de roos. Klei is een eerlijk materiaal dat gewonnen wordt vlak bij de steenbakkerij, zodat de ecologische 'footprint' wat het transport betreft alvast minimaal was. Ook de fabriek zelf is ecologisch geoptimaliseerd. Ik koos voor een antracietkleurige gevelsteen met blauwgrijze nuances. Die geeft een mooi contrast met de houten ramen."



Voor / Avant



Na / Après


 E-Board® kit  
 Le kit E-Board®

**Esoler avec E-Board®**

Lieven: "Par une rénovation complète, nous voulions arriver à une habitation quasi neutre en énergie, ce que l'on appelle une habitation QNE. L'aspect écologique - auquel j'accorde beaucoup d'importance - est très intéressant. L'argile est un matériau noble extrait à proximité de la briqueterie, pour une empreinte écologique minime sur le plan du transport. Même l'usine est optimisée au niveau écologique. J'ai opté pour une brique de parement anthracite avec des nuances bleu-gris. Elle crée un joli contraste avec les fenêtres en bois."



Leer er alles over op [www.e-board.be](http://www.e-board.be)  
of vraag er de gratis esolatiegids aan.

Apprenez tout sur [www.e-board.be](http://www.e-board.be)  
ou demandez-y gratuitement le guide  
d'esolation.



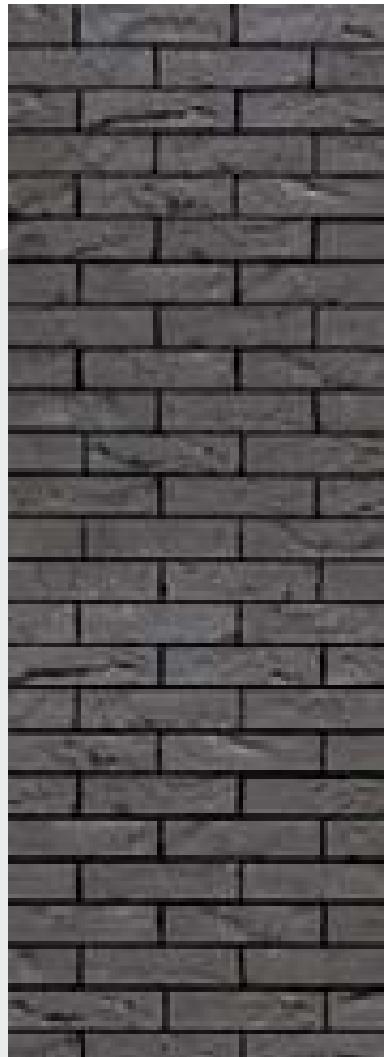
# Julie & Lieven



459 Brandenburg



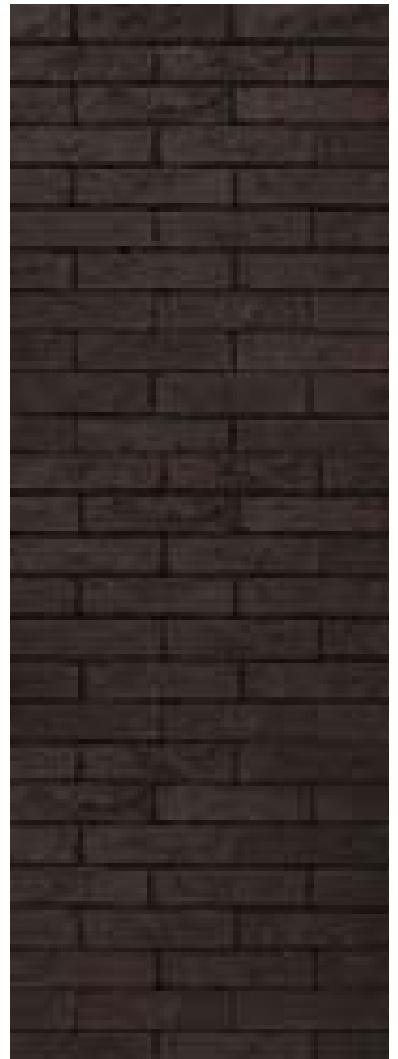
457 Potsdam



403 Briljant Zwart Impression /  
Noir Brillant Impression



403 Briljant Zwart Impression / Noir Brillant Impression



533 A6 Morvan Wasserstrich



*"Deze donkere met de hand gevormde steen trok ons onmiddellijk aan.  
We hebben deze zelfs in ons interieur laten terugkomen, zo mooi vonden we hem."*

*"Ces briques foncées moulées à la main nous ont directement attirés.  
Nous les avons même utilisées à l'intérieur, tellement nous les aimons."*



533 Morvan

Brigitte & Bruno



## Brick basics

Het effect van de voeg

Favoriete kleur gekozen?

Niet vergeten: de look van je gevel wordt sterk beïnvloed door de manier waarop de gekozen baksteen verwerkt wordt.

## Brick basics

l'effet du joint

Vous avez choisi votre couleur préférée?

N'oubliez pas: le style de la façade dépendra aussi de la mise en oeuvre.



## Zero®

100% baksteen

Pure, strakke bakstenen gevel met een moderne look, waarbij de kleur van de baksteen niet wordt beïnvloed door de kleur van de voeg. Met Zero® creëert u dit voegloos effect met traditioneel gemetselde baksteen. Keuze uit 14 kleuren. Uniek en alleen verkrijgbaar bij Vandersanden.

## Zero®

100% brique

Une façade en briques lisses au look moderne, où le coloris de la brique n'est pas influencé par le coloris du joint. Avec Zero®, vous créez cet effet sans joints avec une maçonnerie traditionnelle. Choix de 12 coloris. Unique et uniquement disponible chez Vandersanden.



## Brick basics

Het formaat is heel bepalend voor de perceptie van een baksteengevel.

Hoe groter het formaat, hoe groter het aandeel baksteen in verhouding tot de voegmortel. En andersom.

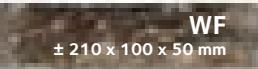
De meeste kleuren uit het assortiment gevelstenen van Vandersanden zijn in meerdere van deze formaten leverbaar:

## Brick basics

Le format est aussi déterminant pour l'aspect d'une façade en briques.

Plus le format est grand, plus la surface de brique est importante proportionnellement au mortier des joints, et inversement.

La plupart des teintes de la gamme des briques de parement de Vandersanden sont disponibles dans plusieurs des formats suivants:



## Langformaten LF40-HF-XL45

Dun en lang, strak en verfijnd

In de moderne baksteenarchitectuur is een duidelijke trend merkbaar. Dunne, lange stenen zitten in de lift. Ze laten een gebouw breder lijken omdat ze de horizontaliteit benadrukken. Dit kan bijvoorbeeld heel interessant zijn voor woningen op een smalle bouwgrond, of projecten waar dat effect de architectuur ervan versterkt. Vandersanden biedt diverse kleuren aan in de formaten LF40 ( $\pm 24/9/4$  cm), HF ( $\pm 22,8/9/4$  cm) en XL45 ( $\pm 29/6,5/4,5$  cm).

In de tabel met richtprijzen achteraan in deze brochure kan u ontdekken welke kleuren in deze formaten verkrijgbaar zijn.

Meestal worden stenen in langformaten verlijmd en niet klassiek gemetseld. Ook een kopvoegloos metselverband geeft een heel mooi resultaat. Voor meer informatie over metselverbanden kan u altijd terecht op [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

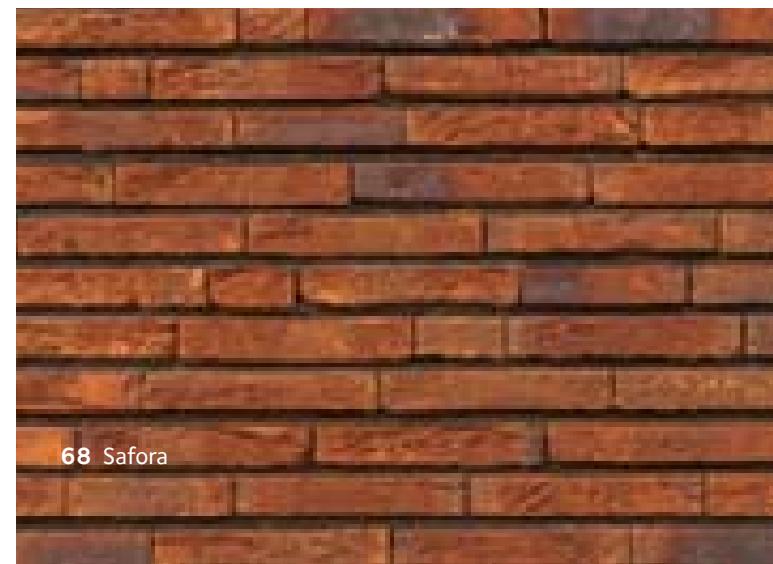


## Formats longs LF40-HF-XL45

Fines et longues, sobres et raffinées

Une tendance ressort nettement dans l'architecture en briques moderne. Les briques fines et longues sont de plus en plus populaires. Ces briques soulignent l'horizontalité d'un bâtiment, qui paraît ainsi plus large. Cela peut être très intéressant, par exemple pour des habitations sur un terrain étroit, ou pour des projets où cet effet renforce l'architecture. Vandersanden propose différents coloris dans les formats LF40 ( $\pm 24/9/4$  cm), HF ( $\pm 22,8/9/4$  cm) et XL45 ( $\pm 29/6,5/4,5$  cm). Découvrez les coloris disponibles dans ces formats dans le tableau des prix indicatifs à la fin de cette brochure.

Les briques aux formats longs sont généralement collées, et non maçonnées de manière classique. Un appareillage sans joints de boutisse donne également un superbe résultat. Pour plus d'informations sur les appareillages, n'hésitez pas à jeter un œil sur [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).



# Wechselsortierung

Even omdraaien voor een ander uitzicht

Een Duitse term doet vermoeden dat we terug in het Duitse Oberlausitz zijn. Klopt. Strengpersstenen hebben normaal maar één vermetbare zijde. De achterzijde van de steen is niet bewerkt, matter van kleur en iets ruwer van textuur als gevolg van het transport van de stenen over de loopband in de fabriek.

Ga je deze achterzijdes toch samen met de voorzijdes verwerken, dan krijg je een gevel met iets meer nuance en een intrigerend spel van glad en mat, van meer en minder glans. Zo is Potsdam op normale wijze verwerkt een strakke, uniforme blauwzwarte gevelsteen. In Wechselsortierung ziet Potsdam er verrassend anders uit.

# Wechselsortierung

Il suffit de retourner pour changer d'aspect

Normalement, les briques étirées n'ont qu'un seul côté maçonnable. L'arrière de la brique n'est pas travaillé, présente une couleur plus mate et une texture un peu plus rugueuse suite au transport sur le convoyeur dans l'usine.

Avec ledit Wechselsortierung, combinez tout de même ces côtés arrière et avant pour obtenir une façade un peu plus nuancée et un jeu intrigant de lisse et de mat, avec plus ou moins d'éclat. C'est ainsi que la brique Potsdam est généralement posée en tant que brique de parement bleu/noir uniforme et sobre. En Wechselsortierung, l'aspect de la Potsdam est étonnamment différent.



461 Greifswald - Wechselseitige Sortierung



461 Greifswald



457 Potsdam - Wechselseitige Sortierung



457 Potsdam



## Brick basics

### Metselverbanden

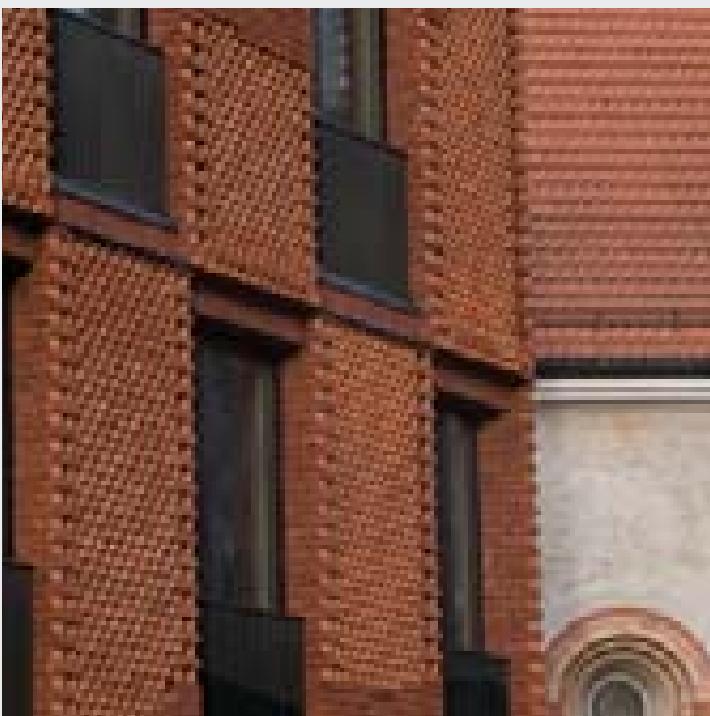
Ook de manier waarop een steen wordt gemetseld – het metselverband – beïnvloedt in sterke mate het uitzicht van een gevel. Een doordacht gekozen metselverband geeft extra cachet en karakter aan jouw woning.

## Brick basics

### Appareillage de maçonnerie

La manière dont une brique est posée, soit l'appareillage de maçonnerie, influence aussi en grande partie l'apparence d'une façade. Un appareillage bien choisi et mûrement réfléchi conférera un cachet unique et un caractère incomparable à votre projet.





Laat je inspireren op [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

Je zal er honderden voorbeeldprojecten vinden.

Laissez vous inspirer sur [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

Vous y trouverez des centaines d'exemples.



## Nieuwe stap naar een duurzame toekomst **ECO baksteenstrips**

Wij bouwen, net zoals u, graag aan een betere wereld:  
Mooier, duurzamer, persoonlijker. We ontwikkelen producten  
die er niet alleen goed uitzien, maar ook respect hebben voor  
het milieu en de maatschappij waarin we leven.

## Un pas de plus vers un avenir durable **ECO-Plaquettes**

Comme vous, nous tenons à construire un monde meilleur : plus beau,  
plus durable, plus personnalisé. Nous développons des produits qui sont  
non seulement beaux, mais également respectueux de l'environnement et  
de la société dans laquelle nous vivons.

## ECO baksteenstrips - in de mal gevormd

Vandersanden gaat nu nog een stapje verder dan gezaagde steenstrips. De nieuwste en meest ecologische baksteenstrips worden in mallen gevormd in plaats van gezaagd. Daardoor is er nog minder verlies van materiaal en energie. Met malgevormde baksteenstrips wint u drie keer: ecologisch, esthetisch en financieel.

Dit unieke product van Vandersanden is een wereldprimeur. Met deze in de mal gevormde baksteenstrips zetten we een nieuwe stap naar een duurzame toekomst. De steenstrips zijn niet alleen uiterst duurzaam in productie, maar komen in combinatie met E-Board® en andere isolerende systemen ook tegemoet aan de hoge eisen voor energieuwige constructies. Kers op de taart: het is een budgetvriendelijk materiaal. Met malgevormde baksteenstrips ziet de toekomst er in alle opzichten goed uit.

## ECO-Plaquettes - formées dans un moule

Après les plaquettes de parement sciées, Vandersanden franchit maintenant une nouvelle étape. Les toutes dernières plaquettes de parement écologiques sont formées dans des moules au lieu d'être sciées. Par conséquence, les pertes de matériaux et d'énergie sont encore moindres. Avec des plaquettes de parement formées dans des moules, vous êtes gagnant sur le plan écologique, esthétique et financier.

Ce produit unique de Vandersanden est une première mondiale. Avec nos plaquettes de parement formées dans un moule, nous franchissons un pas de plus vers un avenir durable. Les plaquettes de parement sont non seulement extrêmement durables sur le plan de la production, mais lorsqu'elles sont associées au système E-Board® ou d'autres systèmes isolants, elles répondent également aux exigences en matière de construction écoénergétique. Cerise sur le gâteau : c'est un matériau de construction économique. Avec des plaquettes de parement formées dans des moules, vous pouvez avoir confiance en l'avenir.





# Assortiment ECO baksteenstrips Gamme ECO-Plaquettes Wasserstrich



70% minder  
grondstoffen  
70% de matières  
premières



geen  
materiaalverlies  
pas de perte  
de matériau



budget-  
vriendelijk  
budget à la  
baisse



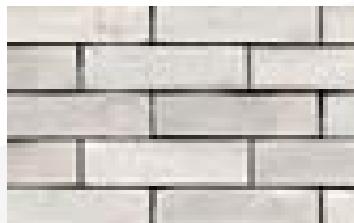
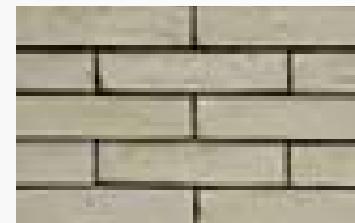
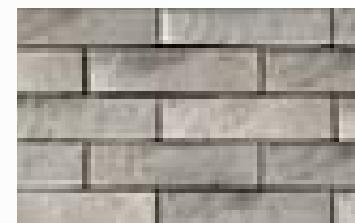
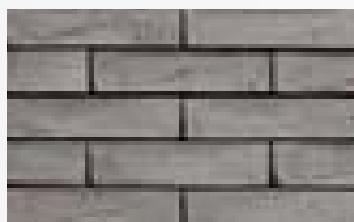
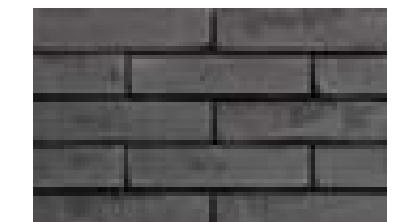
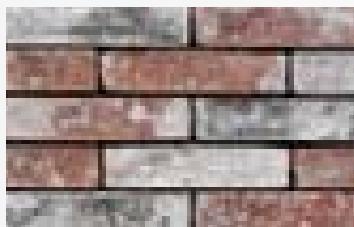
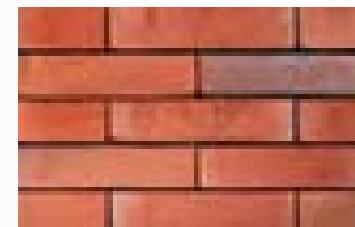
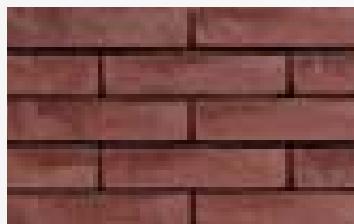
afvalvrij  
productieproces  
procédé de  
production sans  
déchets



50% minder  
energieverbruik  
50% de consommation  
d'énergie en moins



lage wateropname,  
langer mooi  
faible absorption  
d'eau, belle plus  
longtemps

**668 Casper****661 Mette****669 Hector****670 Olivine****662 Grette****658 Hendrik****659 A1 Oud Hamburg / Vieux Hambourg****658 A1 Oud Arhus / Vieux Arhus****250 AK Oud Rostock / Vieux Rostock****659 Egor****250 AM Oud Kopenhagen / Vieux Copenhague****655 Frode****652 Torstein****650 Tobias****663 Frederik****653 Kaj**



# Voor een duurzame toekomst

Al sinds 1924 fabriceren we bij Vandersanden gevelstenen met respect voor de natuur. En voor de mensen in en rond ons bedrijf. Dat respect willen we blijven verdienen. Niet door dingen te zeggen, maar door de juiste dingen te doen!



# Pour un avenir durable

Depuis 1924, chez Vandersanden, nous fabriquons des briques de parement tout en respectant l'environnement, ainsi que les gens, touchant de près ou de loin à notre entreprise. Nous voulons continuer à mériter ce respect. Pas par de belles paroles, mais en agissant comme il se doit !

Baksteen is duurzaam. En baksteen wordt nog duurzamer als het door een duurzaam bedrijf als Vandersanden wordt geproduceerd, verpakt en verdeeld.

- 1 Dat begint al bij de basis. De grondstof van onze gevelstenen. Zo winnen we 50% van onze klei uit grondwerken bij bouw- en infrastructuurprojecten. Op die manier zijn er minder ontginningen nodig.
- 2 Wist je trouwens dat baksteen wordt gemaakt met 100% natuurlijke grondstoffen? Aan de klei voegen we alleen zand en natuurlijke kleurpigmenten toe.

3 Bij de productie wordt elke kilogram grondstof een kilogram baksteen.

4 Bovendien genereert ons productieproces geen afval.

5 Dankzij zuinig gebruik van regen- en grondwater dat in een gesloten circuit blijft, zijn er zelfs geen lozingen van afvalwater.

6 En uiteraard houden we de CO<sub>2</sub>-uitstoot zo laag mogelijk. Dankzij zuinigere ovens, betere droogkamers, zonnepanelen en warmtorecuperatie, komen we vandaag toe met 50% van de energie die we in 1983 verbruikten.

Gevelsteen gaat bovendien meer dan 100 jaar mee. En daarna kan hij altijd een tweede leven krijgen. Van een duurzaam product gesproken!



Ontdek ons volledige duurzaamheidsverhaal op  
[www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

Découvrez notre politique de durabilité  
sur [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

**Les briques sont durables. Et elles le sont encore plus lorsqu'elles sont produites, emballées et distribuées par une entreprise durable telle que Vandersanden.**

1 Cela commence par le début: les matières premières de nos briques de parement. Nous extrayons ainsi 50 % de notre argile de travaux de terrassement lors de projets de construction et d'infrastructure. Ce qui réduit le nombre d'exploitations nécessaires.

2 Saviez-vous d'ailleurs que les briques sont fabriquées avec 100 % de matières premières? À l'argile, nous ajoutons uniquement du sable et des pigments colorés naturellement.

3 Lors de la production, chaque kilogramme de matières premières devient... un kilogramme de brique.

4 De plus, notre processus de production ne génère aucun déchet.

5 Grâce à l'utilisation rationnelle des eaux pluviales et souterraines qui restent en circuit fermé, il n'y a pas de déversement d'eaux usées.

6 Et bien-sûr, nous tentons de garder nos émissions de CO<sub>2</sub> à un niveau aussi faible que possible. Nous consommons aujourd'hui 50 % d'énergie en moins par rapport à 1983. Grâce à des fours plus économiques, des étuves plus efficaces, des panneaux solaires et la récupération de la chaleur.

Les briques de parement tiennent bien plus de 100 ans. On peut en plus toujours leur donner une seconde vie. Un produit durable par excellence!

# RICHTPRIJZEN 2020 - TABLE DE PRIX INDICATIFS 2020

De vermelde aantallen per m<sup>2</sup> gelden voor klassiek metselwerk met voegen van ± 12 mm. Voor verlijmd metselwerk (voeg 4 mm) houdt u best rekening met ± 15% extra stenen per m<sup>2</sup>.

Het aantal stuks per m<sup>2</sup> voor het ZERO-formaat geldt voor voegen van 3 à 4 mm. Bij voegen van 2 à 3 mm heeft u ± 94 stuks per m<sup>2</sup> nodig.

Les nombres indiqués par  $m^2$  s'appliquent pour une maçonnerie avec des joints de 12 mm. Calculez avec  $\pm 15\%$  de briques supplémentaires par  $m^2$  pour une maçonnerie collée (joints de 4 mm).

Le nombre par m<sup>2</sup> pour le format ZERO s'applique pour une maçonnerie avec des joints de 3 à 4 mm. Pour des joints de 2 à 3 mm, calculez avec  $\pm 94$  pièces par m<sup>2</sup>.

Prijzen in het **rood**: dit zijn gevelstenen op aanvraag, waarvan de beschikbaarheid niet altijd kan gegarandeerd worden.

**Des prix en rouge:** il s'agit des briques sur demande, dont la disponibilité n'est pas toujours garantie.

FORMATEN		M50		WF		DF		LF40		HF		XL45		XL50		ZERO	
NR.	NAAM - NOM	€/st-pc	€/m²	€/st-pc	€/m²												
458	Chemnitz			0,710	51,12							0,948	56,88				
306	Classic Terra Cotta					0,806	46,75										
71	Cortona			0,462	33,26	0,568	32,94										
64	Corum					0,465	26,97										
455	Cottbus			0,502	36,14												
38	Crème			0,439	31,61	0,547	31,73										
107	Cronus Antiek/Antique					0,676	39,21										
73 A2	Etna			0,775	55,80												
523	Exelsa			0,415	29,88												
31	Flandre Littoral					0,426	24,71										
516	Flemming			0,486	34,99												
2	Fleur de Bruyère					0,426	24,71										
8	Fleur de Tilleul					0,426	24,71										
126	Floria					0,426	24,71										
504	Freya			0,517	37,22												
17	Gala					0,426	24,71										
7	Geel Zilverzand	0,310	25,73			0,426	24,71										
461	Greifswald			0,673	48,46							0,929	55,74				
501	Hagen			0,676	48,67	0,840	48,72										
2	Heidebloem					0,426	24,71										
515	Herning			0,552	39,74												
302	Hubertus			0,507	36,50	0,651	37,76			0,559	46,40						
361	Hubertus Snowdust			0,630	45,36	0,811	47,04			0,687	57,02						
147	Imperia							0,555	42,18								
7	Jaune Sable Fin	0,310	25,73			0,426	24,71										
9	Java	0,310	25,73	0,354	25,49	0,426	24,71										
31	Kuststeen					0,426	24,71										
327	Lagos			0,534	38,45												
73	Leto	0,555	46,07	0,631	45,43	0,781	45,30								0,695	62,55	
81	Ligure			0,404	29,09	0,515	29,87										
124	Lima			0,540	38,88	0,672	38,98										
8	Lindebloem					0,426	24,71										
45	Lithium			0,466	33,55	0,574	33,29	0,574	43,62						0,506	45,54	
55	Livorno			0,462	33,26	0,568	32,94								0,506	45,54	
334	Lupus			0,766	55,15												
99	Marron			0,377	27,14										0,412	37,08	



FORMATEN		M50		WF		DF		LF40		HF		XL45		XL50		ZERO	
NR.	NAAM - NOM	€/st-pc	€/m²	€/st-pc	€/m²	€/st-pc	€/m²	€/st-pc	€/m²								
27	Rouge du Soir					0,426	24,71										
68	Safora			0,377	27,14	0,465	26,97	0,473	35,95							0,412	37,08
333	Salina			0,802	57,74												
35	Salvia			0,370	26,64	0,456	26,45									0,404	36,36
47	Salvia Gesinteld/Brûlé			0,427	30,74												
74	Sao Paulo			0,427	30,74	0,532	30,86										
95	Scala			0,377	27,14	0,465	26,97										
19	Sepia					0,465	26,97										
324	Sevan			0,581	41,83												
322	Sintra			0,588	42,34												
304	Terra Cotta			0,486	34,99	0,631	36,60										
305	Terra Cotta GS					0,658	38,16										
11	Terra Rood/Rouge					0,426	24,71										
510	Torben			0,473	34,06												
52	Toscane					0,473	27,43										
72	Treviso			0,462	33,26	0,568	32,94										
321	Umber			0,559	40,25	0,719	41,70			0,615	51,05						
155	Vecto			0,481	34,63	0,589	34,16										
103	Vieille Chapelle	0,500	41,50														
80	Vieille Lys	0,500	41,50			0,634	36,77										
40	Vieille Meuse			0,539	38,81	0,634	36,77										
101	Vieux Blanckaert					0,634	36,77										
60	Vieux Brabant	0,500	41,50			0,634	36,77										
63 A1	Vieux Capitole	0,446	37,02			0,573	33,23										
102	Vieux Halluin					0,634	36,77										
70	Vieux Herve					0,634	36,77										
20	Vieux Littoral					0,634	36,77										
90	Vieux Warande			0,484	34,85	0,604	35,03										
13	Viola			0,377	27,14	0,465	26,97										
18	Viola Light			0,377	27,14	0,465	26,97										
362	Wapper Greydust			0,616	44,35	0,792	45,94			0,672	55,78						
351	Wapper Silver			0,616	44,35	0,792	45,94			0,672	55,78						
360	Wapper Snowdust			0,616	44,35	0,792	45,94			0,672	55,78						
350	Wapper White			0,616	44,35	0,792	45,94			0,672	55,78						
450	Weimar			0,453	32,62												
1	Zwart Mangaan	0,382	31,71	0,439	31,61	0,547	31,73									0,486	43,74

A photograph of a man with a beard and short hair, wearing a dark green t-shirt with a logo on the chest. He is looking down at a large, rectangular, light-colored block, possibly a brick or stone, which he is holding with both hands. The background shows a large industrial setting with multiple rows of similar blocks stacked on shelves. The lighting is bright, typical of an indoor factory environment.

Bij ons is je project  
in goede handen

Vous êtes en de  
bonnes mains



Je bent altijd welkom in één van onze toonzalen om onze collectie te komen bekijken, voelen en vergelijken. Onze medewerkers geven je graag tips en uitleg.

**Vraag gerust ook enkele gratis stalen aan.**

Dan kan je de bakstenen van je voorkeur al eens combineren met de kleur en het materiaal van de ramen, deuren, dak en ander schrijnwerk. Een rondrit langs inspirerende referentieprojecten is ook een aanrader. Stippel je route uit met de handige referentietool op onze site. Die vertrekt van jouw persoonlijke voorkeur en locatie. Zo zie je op korte tijd heel wat van je favoriete stenen op gevels bij jou in de buurt.

Kijk op [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

Soyez le bienvenu dans l'une de nos salles d'exposition pour découvrir, toucher et comparer nos collections de briques. Nos collaborateurs vous aideront avec professionnalisme ...et avec le sourire.

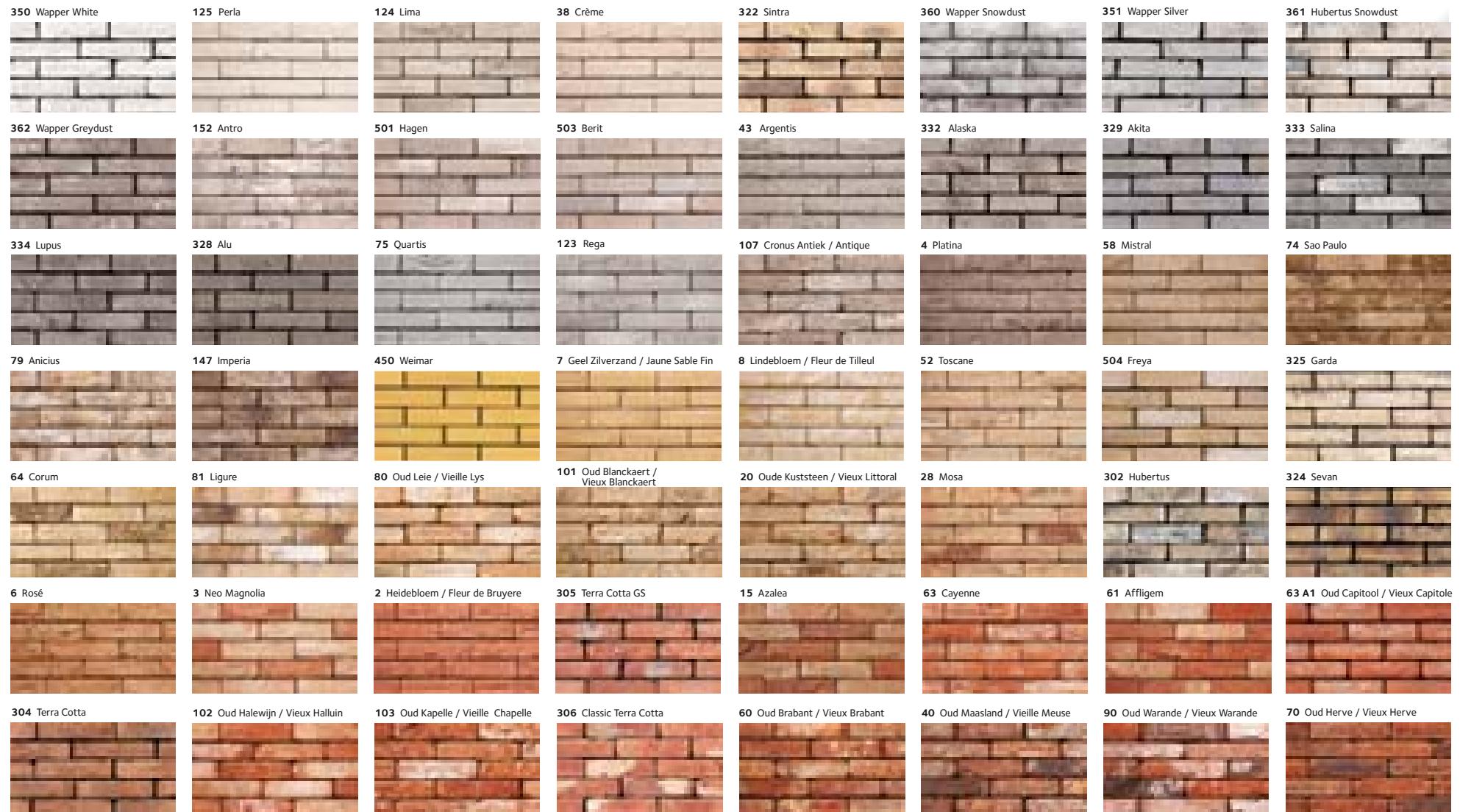
**N'hésitez pas non plus à nous demander des échantillons gratuits.**

Ou utilisez notre outil de recherche de références très pratique. Vous choisissez la couleur et l'application vous donnera les coordonnées de réalisations dans votre région.

A découvrir sur [www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com).

# Kleuren overzicht

## Éventail des couleurs





[info@vandersanden.com](mailto:info@vandersanden.com)  
[www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com)

**Onze toonzalen**  
**Nos salles d'exposition**

SPOUWEN  
Riemsterweg 300  
B-3740 Spouwen (Bilzen)  
Tel.: +32 (0)89 51 01 40  
Fax: +32 (0)89 49 28 45

ANTWERPEN  
Engelselei 79  
B-2140 Antwerpen (Bergerhout)  
Tel.: +32 (0)3 231 08 21  
Fax: +32 (0)3 231 02 82

HALLUIN  
Avenue de Machelen 14  
F-59250 Halluin (Menen)  
Tel: +33 (0)320 23 93 00  
Fax: +33 (0)320 23 89 63

Kleurweergaves kunnen in lichte mate afwijken van de werkelijkheid. Druk- en zetfouten voorbehouden.

Les impressions de couleurs peuvent différer légèrement de la réalité. Sous réserve d'erreurs d'impression et de composition.

**VC wood**  
**wood | panels | concepts**

**Trademark Acknowledgement**

Vandersanden®, Signa®, E-Brick®, E-Board®, Zero® en Esoleren™ zijn geregistreerde merken van Vandersanden Group.  
Gebruikmaking van deze merken is niet toegestaan, mits daarvoor officiële autorisatie is verkregen.

Vandersanden®, Signa®, E-Brick®, E-Board®, Zero® et Esoleren™ sont des marques déposées par Vandersanden Group.  
L'utilisation de ces marques est uniquement autorisée en cas d'accord officiel.



**VANDERSANDEN**